



СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Стратегія культурної політики України
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити, 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua/
Е-mail викладача:	Kaznacheyeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	Онлайн-консультації, офлайн-консультації згідно графіку

Цілі навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Стратегія культурної політики України» є забезпечення у здобувачів вищої освіти (з.в.о.) системи знань про стратегічні основи сучасної культурної політики України.

Завданнями курсу «Стратегія культурної політики України» є:

- ознайомити з.в.о. з цілями, завданнями та джерелами культурної політики, історією та досвідом культурної політики в Україні та світі;
- розкрити особливості сучасної вітчизняної культурної політики;
- ознайомити з.в.о. з аспектами міжнародної співпраці в контексті культурної політики України.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.

СК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.

СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.

СК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури

СК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.

СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної 7 адаптації з врахуванням регіональної специфіки.

ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.

ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології

ПРН9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

ПРН11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Стратегія культурної політики України» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом дисциплін циклу загальної та професійної підготовки. Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є ефективною сучасною технологією навчання. Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти є одним з основних компонентів підготовки до майбутньої професійної діяльності.

Перелік тем

- Тема 1. Культурна політика та трансформація суспільства
- Тема 2. Історія та досвід культурної політики України та світу
- Тема 3. Державна політика і міжнародні культурні комунікації України
- Тема 4. Стейкхолдери культурної політики України
- Тема 5. Стратегічні напрями розвитку культурної політики України

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Гриценко О.А. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі. Київ: УЦКД, 2000.
2. Гриценко О.А. Культурна політика: концепції та досвід. Київ: ІДУС, 1994.
3. Гриценко О., Солодовник В. Пророки, пірати, політики і публіка. Культурні індустрії та державна політика в сучасній Україні. Київ: УЦКД, 2003.
4. Державна стратегія регіонального розвитку 2021-2027 рр. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.%20%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6.%D1%81%D1%82%D1%80.%D1%80%D0%B5%D0%B3%D1%96%D0%BE%D0%BD.%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2.%D0%B4%D0%BE%202027%20%D1%80..pdf>
5. Дрожжина С. В. Культурна політика сучасної полікультурної України: соціально-філософський та правовий аспекти. Донецьк: ДОН ДУЕТ, 2005.
6. Здіорук С.І., Литвиненко О.М., Розумна О.П. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті: аналіт. доп. Київ: НІСД, 2012.
7. Культурна політика в Україні: аналітичний огляд / О.А. Гриценко, Г. О. Андрес, І.С. Булкіна та ін.; ред.-упоряд.: О. А. Гриценко: Укр. центр культ. дослідж. Київ: УЦКД, 2007.

Додаткова

1. Гриценко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування: монографія. Київ, 2019.
2. Гриценко О.А. Пам'ять місцевого виробництва. Трансформація символічного простору та історичної пам'яті в малих містах України. Київ: «К.І.С.», 2014.
3. Карлова В.В. Державна політика у сфері культури: сутність та особливості реалізації в сучасних умовах: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. держ. упр. : 25.00.01 / В.В.Карлова. Київ, 2003.
4. Копієвська О.Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення: монографія. Київ: НАКККіМ, 2010.

5. Копієвська О.Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України: монографія. Київ: НАКККіМ, 2014.
6. Малімон В. І. Культурна політика держави як чинник реформування суспільства: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. держ. упр.: 25.00.02. / В.І. Малімон. Івано-Франківськ, 2011.
7. Песенті М. Культурне відродження та соціальна трансформація України. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/2020.%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%A3%D0%BA%D1%80..pdf>
8. Про концепцію державної політики України в галузі культури на 2005-2007 рр. Закон України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2460-iv#Text>
9. Розумна О.П. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. Аналітична доповідь. Київ, 2016. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf
10. Стратегія розвитку Рівненської області на період до 2027 року. URL: <https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti/derzhavna-rehional-na-polityka/strategichne-planuvannya-regionalnogo-rozvitku/regionalni-strategiyi-rozvytku-na-period-do-2027-roku/strategiya-rozvytku-rivnenskoyi-oblasti-na-period-do-2027-roku/>
11. Тодорова Н.Ю. Кроскультурний менеджмент: навч. посібник. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%80%D0%BD%D0%B9%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82.%20%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90.pdf>
12. Фарінья К. Розвиток культурних та креативних індустрій в Україні. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82.%D1%96%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D1%97.%20%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90!!!.pdf>
13. Фесенко Н. С. Державне регулювання розвитку культури на регіональному рівні: автореф. дис. ... канд. наук з державного

управління: спец. 25.00.02. «Механізми державного управління» / Н.С. Фесенко. Харків, 2006.

Інформаційні ресурси

1. Директиви культурної політики України. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/2015%20%D1%80%D1%96%D0%BA.pdf>
2. Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України». URL: http://195.78.68.75/mcu/control/publish/article?art_id=245250759
3. Концепція нової національної культурної політики України. URL: file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80/!!!%202015-2016.%20FINALConcept_Road-Map_UA_Culture-Coding-EaP.pdf
4. Культура і креативність. Програма ЄС та Східного Партнерства. URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/page/about>
5. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkip.gov.ua/>
6. Національний інститут стратегічних досліджень. URL: <http://old2.niss.gov.ua/articles/2225/>
7. Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ. Розпорядження Кабінету міністрів від 01 лютого 2016 р. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/248862610>
8. Рада Європи. Архів. URL: https://web.archive.org/web/20150226051422/http://www.coe.int/t/democracy/culture-heritage_en.asp
9. Сучасні пріоритети культурної політики України. URL: <http://www.govforc.com/index.php?id=354>.
10. Український культурний фонд. URL: <https://uaculture.org>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно)	Назва компетентності	Код програмного результату	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
-----------------------------	----------------------	----------------------------	---------------------------------------	-----------------	--

ОПШ)		навчання			
ЗК3,5,6,8 СК3,6,8,9,10	<p>К3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>К5. Здатність мотивувати людей та рухатися до цільної мети.</p> <p>К6. Здатність вчитися та володівати сучасними навчаннями.</p> <p>К 8. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>СК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>СК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури</p> <p>СК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури</p>	ПРН3,6,7,9,11,12,13	<p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації</p> <p>ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології</p> <p>ПРН9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними</p>	3.1,2,3,4,5,6 7 3	2,5,6,7,8,0,9,10

	<p>урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>	<p>підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН11.</p> <p>Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН12.</p> <p>Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН13.</p> <p>Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>		
--	--	---	--	--

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
- МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату);

МН5 –відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО2 –усне або письмове опитування

МО5 – командні проєкти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МР10 - залік

Система та критерії оцінювання результатів навчання

У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	о

зарахова

82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	но
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	овільно	

Розподіл балів, які отримують здобувачі знань вищої освіти

Критерії оцінювання по видах діяльності

з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T.1-5	Робота на лекційних заняттях, опорні	2	60

конспекти лекцій		
Виконання завдань під час практичних занять	4	
Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять	2	
Виконання завдань самостійної роботи	4	
Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять	20	20
Модульний контроль (контрольна робота, проект)	20	20
Разом		100

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.