

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій

Назва дисципліни	Дизайн сучасного одягу
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Шурин Олена Іванівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	Сайт кафедри https://sites.google.com/rshu.edu.ua/ktotnt
E-mail викладача:	olena.shuryn@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Онлайн-консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі (в інтернет мережах).

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни: методична підготовка майбутніх вчителів технологій і креслення, вивчення основ дизайну одягу, його функцій, композиційних законів, формування професійних компетенцій з добору пакету комплектуючих матеріалів для виготовлення швейних виробів, формування бази теоретичних знань про асортимент матеріалів для швейного виробництва, етапи добору матеріалів, формування у студентів навичок складання конфекційних карт.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- формування системи знань, умінь і навичок із конфекціювання з метою використання їх при виготовленні швейних виробів;
- розвиток системного, творчого та технічного мислення для виконання проектних завдань у галузі швейного виробництва;
- формування якостей особистості, які забезпечують економічність у роботі з матеріалами для швейного виробництва; навички самоосвіти та удосконалення знань у галузі швейного виробництва; здатність до творчого та креативного підходів у проектуванні швейних виробів;
- формування спеціальних (предметних) компетенцій з конфекціювання швейних виробів необхідних для майбутньої професійної діяльності.

Дисципліна «Дизайн сучасного одягу» сприяє формуванню у майбутніх вчителів наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 04. Вміння виявляти, ставити, вирішувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.

ЗК 05. Здатність працювати з інформацією, знати інформаційні потреби суспільства, інформаційно-пошукові ресурси та вміння управляти інформацією в професійній

діяльності.

ЗК 07. Здатність до колективних дій та організації взаємодії в колективі.

ЗК 10. Здатність виконувати професійну діяльність у відповідності до стандартів якості, вміння управляти комплексними діями або проектами.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 01. Здатність використовувати методи та прийоми трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, креслення у поєднанні із психолого-педагогічним інструментарієм для навчання у закладах загальної середньої освіти.

ФК 03. Здатність будувати відповідні педагогічні моделі, досліджувати їх для отримання нових висновків у галузі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення.

ФК 09. Здатність до застосування індивідуальних, парних, групових, колективних форми навчання і виховання учнівської молоді.

ФК 10. Здатність логічно структурувати зміст навчального матеріалу дисциплін.

ФК 13. Здатність обґрунтовано обирати та ефективно використовувати методи, форми і засоби виховного впливу на особистість учня з метою забезпечення запланованого рівня їхнього особистісного та професійного розвитку.

ФК 15. Готовність до педагогічної діяльності за основними навчальними програмами трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення.

Програмні результати навчання

ПРН 04. Основних інноваційних технологій у трудовому (профільному) навчанні, вивченні технологій та креслення, актуальних проблем розвитку педагогіки й методики навчання в ЗЗСО, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО.

ПРН 10. Здатність до самостійного вивчення нових питань трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО за різноманітними інформаційними джерелами.

ПРН 15. Здатність до організації навчально-дослідної роботи учнів (навчальні проекти, ЦНТУ, підготовка робіт МАН, олімпіад та ін.), самостійної проектно-технологічної діяльності учнів.

ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 21. Здатність ефективно працювати в педагогічному колективі закладу освіти, інших професійних об'єднаннях, організовувати співпрацю учнів у навчальному процесі з трудового (профільного) навчання, технологій, креслення та в позакласній (позааудиторній) діяльності.

ПРН 25. Здатність застосовувати теоретичні та емпіричні методи педагогічного дослідження в професійній діяльності.

Очікувані результати навчання

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати**: знати сучасний асортимент матеріалів для швейних виробів (вітчизняний та зарубіжний); знати класифікацію асортименту матеріалів для швейних виробів; знати загальні відомості про асортимент текстильних матеріалів; знати етапи добору матеріалів для швейних виробів; знати основи проектної культури у дизайні; знати етапи процесу проектування та моделювання одягу; знати теорію експертного оцінювання якості матеріалів для швейних виробів.

Під час лабораторних занять студенти повинні оволодіти такими **вміннями**: визначати вимоги до властивостей матеріалів для одягу; визначати волокнистий склад різних матеріалів; розпізнавати матеріали різних класів, підкласів, видів, груп, підгруп; знати сучасні засоби моделювання одягу; володіти сучасними елементами оздоблення та декору одягу; володіти елементами комбінування одягу для спорту та відпочинку; оперувати знаннями з основ дизайну одягу; вміти визначати та характеризувати стилі одягу; володіти вміннями та навичками із складання конфекційних карт для виготовлення виробів різного призначення.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів

навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Дизайн сучасного одягу» значно підвищиться у ході опанування здобувачем вищої освіти матеріалом таких дисциплін як: «Нарисна геометрія», «Основи техніки і виробництва», «Машинознавство», «Виробництво та обробка конструкційних матеріалів», «Основи дизайну», «Технологічний практикум», «Декоративно-прикладна творчість учнів».

У процесі вивчення дисципліни використовуються як внутрішня, так і зовнішня мотивація здобувачів вищої освіти, а саме: різні методи заохочення, стимулювання, залучення до наукової діяльності, які визначають спрямованість, інтенсивність навчання і сприяють проявам творчих здібностей та креативності здобувачів вищої освіти, розуміння значення навчання для майбутнього життя, бажання заслужити авторитет серед товаришів і викладачів.

Спільна (групова) діяльність сприяє активізації й результативності навчання здобувачів вищої освіти, вихованню гуманних стосунків між ними, самостійності, уміння доводити і відстоювати свою точку зору, а також прислуховуватися до думки товаришів, культури ведення діалогу, відповідальності за результати своєї праці.

Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає: підготовку до аудиторних занять (лекційних та практичних); виконання індивідуальних завдань із навчальної дисципліни протягом семестру; роботу над окремими темами навчальних дисциплін, які винесені на самостійне опрацювання; підготовку до всіх видів контролю (поточного, підсумкового); участь у роботі факультативів, спецсеминарів тощо; участь у науковій і науково-методичній роботі кафедр, участь у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо.

Перелік тем

Основи дизайну одягу

Тема 1. Поняття про дизайн, історія його виникнення та функції.

Історія виникнення дизайнерської діяльності. Історія розвитку дизайну в Україні. Тлумачення поняття «дизайн». Функції дизайну. Джерела творчості дизайнера.

Тема 2. Основні відомості про одяг та аксесуари.

Одяг і його класифікація. Основні вимоги до одягу та його функції. Загальні відомості про моделювання одягу. Основи конструювання одягу. Аксесуари для одягу.

Тема 3. Поняття про дизайн, історія його виникнення та функції. Основні відомості про одяг та аксесуари. Композиційні закони одягу.

Основи композиції одягу. Колір і зорові ілюзії в одязі. Закономірності виділення композиційного центру. Симетрія та асиметрія. Динаміка і статика форми. Контраст, нюанс та тотожність.

Тема 4. Дизайн одягу як історично-культурне явище: основні стилі, тенденції розвитку.

Поняття художнього стилю, його класифікація за критеріями. Тенденції розвитку різних стилів. Класифікація стилів в одязі.

Тема 5. Дизайн одягу як проектна культура. Моделювання одягу сучасними засобами ІКТ.

Одяг як об'єкт дизайну. Проектна культура у дизайні. Етапи процесу проектування одягу. Основні методи в проектуванні. Підготовка проекту. Аналіз систем автоматизованого проектування, конструювання та моделювання одягу.

Тема 6. Конфекціонування матеріалів для виробів різного призначення та аксесуарів

Конфекціонування матеріалів для одягу. Завдання конфекціонування матеріалів. Визначення класу й виду одягу. Визначення вимог до якості одягу. Визначення вимог до властивостей матеріалів. Встановлення значимості одиничних показників якості. Визначення вимог до властивостей матеріалів для одягу.

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Гайдук Л. М. Сучасні технології моделювання і художнього оздоблення одягу : навч. посіб. / Л. М. Гайдук, І. В. Васильєва; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. - К., 2008. - 129 с.
2. [Колосніченко М. В.](#) Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. - К., 2010. - 207 с.
3. Конфекціювання матеріалів для одягу: Навч. Посіб. / Н.П. Супрун, Л.В. Орленко, Е. П. Дрегуляс, Т.О.Волинець. – К.:Знання, 2005. – 159 с. – (Київському національному університету технологій та дизайну – 75 років).
4. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. пос. / Патлашенко О. А. – Київ: Арістей, 2003. – 288 с.
5. Поліщук О. І. Дизайн одягу промислового виробництва : Наук.-метод. вид. / О. І. Поліщук; Київ. держ. ун-т технологій та дизайну. - К., 2001. - 59 с.
6. Супрун Н.П. Конфекціювання матеріалів для одягу: Навч. посіб. — 2-ге вид., перероб. і доп. / Супрун Н.П., Орленко Л.В., Дрегуляс Е.П., Волинець Т.О. — К.: Знання, 2008. – 246 с.
7. [Федина О. Я.](#) Ансамбль костюма як система образного мислення в моді ХХ століття / О. Я. Федина // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 3. - С. 155-164.

Допоміжна

1. Журнали мод.
2. Зимогляд Н. С. Форма костюма як засіб самоподачі дизайнера одягу / Н. С. Зимогляд // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 1. - С. 238-243.
3. Лагода О. М. З питань підготовки дизайнерів одягу / О. М. Лагода, К. М. Стеценко // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 2. - С. 71-77.
4. Лагода О. М. Система автоматизованого проектування у підготовці дизайнерів одягу / О. М. Лагода, А. П. Бердник // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2004. - № 6. - С. 62-67.
5. Лазур К. Р. Швейне матеріалознавство: Підручник: Вид.2-ге. – Львів: Світ, 2004. – 240с.
6. Матеріалознавство швейного виробництва: метод. посібник для студ. вищ. пед. навч. закл. пряму підгот. «Технологічна освіта» / З. С. Кучер, С. Л. Кучер; Криворізький держ. педагогічний ун-т. - Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009. - 340 с.
7. Неваляный В. С. Массовое и индивидуальное в костюме конца XIX начала XX вв. Стиль модерн и его влияние на возникновение высокой моды / В. С. Неваляный // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 2. - С. 122-127.
8. Славінська А. Л. Методичні основи модульного проектування дизайну форми одягу / А. Л. Славінська // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 3. - С. 65-73.
9. Текстильне матеріалознавство: навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів / Е.П. Дрегуляс, В.В. Рибальченко, Н.П. Супрун. - К.: КНУТД, 2011. – 430 с.
10. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів / Н.П. Супрун, Ю.С. Шустов. - К. : КНУТД, 2009. - 293 с.
11. Фіголь, О. Історія зародження і розвитку дизайну / Олесь Фіголь // Пластичне мистецтво. – № 1. – 2002. – С. 41.
12. Чайковська Л. Б. Чоловічий поясний традиційний одяг на Волині другої половини ХІХ - початку ХХ ст. / Л. Б. Чайковська // [Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец.](#) - 2005. - № 3. - С. 201-207.

Посилання на сайти

<http://vunivere.ru/work24153?screenshots=1>.

<http://www.galiya.ru/release/>, http://hotdownloads.ru/patterns_cad, <http://klasniy.ru/soft/14471-optitex-10-programma-dlya-sozdaniya-vykroek-odezhdy.html>

<https://works.doklad.ru/view/shj-0it0ehQ.html>

http://proforientator.info/?page_id=4661

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Інформаційне забезпечення становлять бібліотечні фонди РДГУ, можливість роботи у мережі Інтернет (комп'ютерні класи), робота власного сайту та мобільні пристрої для оперативної комунікації. У міжсесійний період студенту необхідна наявність комп'ютерної техніки та оргтехніки для виконання завдань самостійної роботи. Прикладне програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: текстовий редактор *MS Word* для створення документів; *Microsoft EXEL* для табличної обробки та аналізу даних; програма для створення презентацій (*Microsoft Power Point*).

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП) Назва компетентності	Код та назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 04. Вміння виявляти, ставити, вирішувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.	ПРН 10. Здатність до самостійного вивчення нових питань трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО за різноманітними інформаційними джерелами.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ЗК 05. Здатність працювати з інформацією, знати інформаційні потреби суспільства, інформаційно-пошукові ресурси та вміння управляти інформацією в професійній діяльності.	ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ЗК 07. Здатність до колективних дій та організації взаємодії в колективі.	ПРН 21. Здатність ефективно працювати в педагогічному колективі закладу освіти, інших професійних об'єднаннях, організувати співпрацю учнів у навчальному процесі з трудового (профільного) навчання, технологій, креслення та в позакласній (позааудиторній) діяльності.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ЗК 10. Здатність виконувати професійну діяльність у відповідності до стандартів якості, вміння управляти комплексними діями або проектами.	ПРН 21. Здатність ефективно працювати в педагогічному колективі закладу освіти, інших професійних об'єднаннях, організувати співпрацю учнів у навчальному процесі з трудового (профільного) навчання, технологій, креслення та в позакласній (позааудиторній) діяльності. ПРН 25. Здатність застосовувати теоретичні та емпіричні методи педагогічного дослідження в професійній діяльності.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ФК 01. Здатність використовувати методи та прийоми трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, креслення у поєднанні із психолого-педагогічним інструментарієм для навчання у закладах загальної середньої освіти.	ПРН 10. Здатність до самостійного вивчення нових питань трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО за різноманітними інформаційними джерелами. ПРН 15. Здатність до організації навчально-дослідної роботи учнів (навчальні проекти, ЦНТУ, підготовка робіт МАН, олімпіад та ін.), самостійної проектно-технологічної діяльності учнів.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ФК 03. Здатність будувати відповідні педагогічні моделі, досліджувати їх для отримання нових висновків у галузі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та	ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10

креслення.			
ФК 09. Здатність до застосування індивідуальних, парних, групових, колективних форми навчання і виховання учнівської молоді.	ПРН 04. Основних інноваційних технологій у трудовому (профільному) навчанні, вивченні технологій та креслення, актуальних проблем розвитку педагогіки й методики навчання в ЗЗСО, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ФК 10. Здатність логічно структурувати зміст навчального матеріалу дисциплін.	ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ФК 13. Здатність обґрунтовано обирати та ефективно використовувати методи, форми і засоби виховного впливу на особистість учня з метою забезпечення запланованого рівня їхнього особистісного та професійного розвитку.	ПРН 10. Здатність до самостійного вивчення нових питань трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення, викладання загальнотехнічних і спеціальних дисциплін у ЗПТО за різноманітними інформаційними джерелами. ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10
ФК 15. Готовність до педагогічної діяльності за основними навчальними програмами трудового (профільного) навчання, вивчення технологій та креслення.	ПРН 17. Здатність застосовувати сучасні форми, методи, засоби й технології у процесі трудового (профільного) навчання, вивчення технологій, та креслення, зокрема й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.	МН1, МН2, МН3, МН4, МН5, МН6, МН7	МО2, МО4, МО5, МО6, МО7, МО8, МО9, МО10

МЕТОДИ НАВЧАННЯ.

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);
МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ.

- МО2 – усне або письмове опитування
МО3 - колоквиум,
МО4 – тестування;
МО5 – командні проекти;
МО6 – реферати, есе;
МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;
МО10 – залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни «Дизайн сучасного одягу»

Залік

Поточне тестування та самостійна робота	Сума
---	------

Змістовий модуль I							ІНДЗ	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	МКР		
12	12	12	12	12	12	13	15	100

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже добре	Здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно - варіативний)	добре	
74-81	C	добре	Здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	

60-63	E	достатньо	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні.			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.