

**Факультет документальних комунікацій менеджменту, технологій та фізики  
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій**

**АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни	<b>Методика навчання дизайну одягу й аксесуарів</b>
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити / 120 годин
Вид підсумкового контролю	екзамен
Викладач	Поліщук Наталія Володимирівна
Е-mail викладача:	nataliia.polishchuk@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1jcBNjHmx_p7pz6SXY4wRdqNMlsDclM9a">https://drive.google.com/drive/folders/1jcBNjHmx_p7pz6SXY4wRdqNMlsDclM9a</a>
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щоп'ятниці, з 14.15 до 15.35 (2 академічні години) <i>Он лайн-консультації:</i> четвер, з 14.15 до 15.35

**Мета дисципліни** «Методика навчання дизайну одягу й аксесуарів» полягає в підготовці майбутніх бакалаврів середньої освіти, вчителів трудового навчання та технологій до свідомого розуміння організації та проведення урочної навчально-виховної роботи з дизайну одягу й аксесуарів на основі проектно-технологічної діяльності, до формування в учнів ключових і предметних компетентностей, розвитку технічних і творчих здібностей учнів у закладах загальної середньої освіти та позашкільної освіти учнівської молоді.

**Основними завданнями** вивчення даної дисципліни є: 1) розкрити особливості реалізації варіативної частини навчальної програми "Трудове навчання. 5-9 класи. Технології. 10-11 класи" та використання проектно-технологічного підходу при вивченні дизайну сучасного одягу та аксесуарів; 2) забезпечити оволодіння студентами методик організації і проведення нетрадиційних занять з використанням інноваційних освітніх технологій при вивченні дизайну сучасного одягу та аксесуарів; 3) сформувати: здатність демонструвати професійне володіння понятійно-термінологічним апаратом під час проведення занять з дизайну одягу й аксесуарів; вміння використовувати педагогічні технології в процесі конструювання уроків на основі проектно-технологічної діяльності; вміння застосовувати інноваційні форми організації навчального середовища під час проведення уроків; здатність поєднувати класичні й інноваційні методи в педагогічній практиці.

Дисципліна «Методика навчання дизайну одягу й аксесуарів» забезпечує набуття здобувачами освіти таких компетентностей та результатів навчання:

**Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК02. Здатність узагальнювати основні категорії предметної області в контексті загальноісторичного процесу.

ЗК03. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і писемно.

ЗК05. Мати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних норм (мотивів), цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність, усвідомлення гендерних проблем.

ЗК07. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, здатність працювати в команді.

ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), розробляти та управляти проектами.

ЗК10. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення.

ЗК11. Мати навички здійснення безпечної діяльності.

ЗК12. Здатність реалізовувати стратегію сталого розвитку щодо екологізації суспільної свідомості та економіки з метою збалансованого соціально-економічного й екологічного розвитку суспільства.

#### **Фахові компетентності (ФК)**

ФК 01. Здатність усвідомлювати наявність інтеграційних процесів, як умови існування і розвитку соціально-природного середовища.

ФК 04. Готовність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації українською та іноземними мовами в освітній діяльності.

ФК 05. Здатність до швидкого освоєння нових видів техніки, інноваційних технологій та передових методів організації проектотехнологічної діяльності.

ФК 11. Здатність організовувати роботу в шкільній майстерні (або кабінеті), контролювати і забезпечувати дотримання технології та раціональної експлуатації інструментів і технологічного обладнання.

ФК 12. Здатність дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної та електробезпеки, захисту довкілля.

ФК 13. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з трудового навчання, креслення, графічного дизайну (дизайну одягу та аксесуарів) та основ підприємницької діяльності (економіки та менеджменту).

ФК 14. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі інформаційні, для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

ФК 15. Здатність до комплексного планування, організації та здійснення навчальних проєктів, підготовки аналітичної звітної документації, презентацій.

ФК 16. Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації з метою діагностики, прогнозування ефективності й корекції освітньо-виховного процесу та профорієнтації.

ФК 17. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в трудовому навчанні, кресленні, графічному дизайні (дизайні одягу та аксесуарів), основах підприємницької діяльності (економіки та менеджменту) й профорієнтації.

#### **Програмні результати навчання**

ПРН 01. Використовувати знання та термінологію предметної області на базовому рівні.

ПРН 02. Здійснювати аналіз та синтез на основі логічних аргументів і перевірених фактів на базовому рівні.

ПРН 03. Знати новітні педагогічні та методичні ідеї, підходи до навчально-виховного процесу в сучасних особистісно-зорієнтованих, розвивальних, креативних технологіях.

ПРН 04. Конструювати навчальний процес з урахуванням конкретної дидактичної ситуації та психологічних механізмів засвоєння знань і вмінь.

ПРН 05. Знати теоретичні основи графічної підготовки, конструювання та моделювання, проектно-технологічної діяльності та сутність методів проектування.

ПРН 07. Знати сучасні теоретичні та практичні основи теорії й методики трудового навчання, вивчення креслення, графічного дизайну (дизайну одягу та аксесуарів), основ підприємницької діяльності (економіки та менеджменту) й теорії та методики профорієнтаційної роботи в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

ПРН 08. Проводити самостійно уроки та заняття, володіти різними методами, прийомами і формами організації навчання в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

ПРН 09. Організовувати творчу проектно-технологічну та предметноперетворювальну діяльність учнів на уроках трудового навчання та технологій, графічного дизайну (дизайну одягу та аксесуарів) та основ підприємницької діяльності (економіки та менеджменту).

ПРН 10. Виконувати ескізне проектування, креслення деталей та складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу, оформлювати та презентувати їх.

ПРН 12. Здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища й охорони праці.

ПРН 13. Володіти українською й іноземною мовами на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою, та веденням наукової й навчальної документації.

ПРН 14. Використовувати знання про сучасні інформаційні та освітні технології в професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співпраці.

ПРН 16. Вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобути під час навчання компетентності.

ПРН 17. Застосовувати сучасні методи й освітні технології на базі комп'ютерної техніки у системі технологічної та позашкільної освіти і профорієнтації.

### **Передумови**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Методика навчання дизайну одягу й аксесуарів» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін, як: «Основи теорії технологічної освіти», «Методика трудового навчання», «Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу», «Основи проектування та моделювання», «Основи дизайну», «Композиція та спец рисунок», «Технологічний практикум», «Комп'ютерна графіка», «Інформаційно-комунікаційні технології».

### **Програма курсу**

Змістовий модуль 1. «Методика навчання дизайну сучасного одягу та аксесуарів»

Тема 1. Особливості реалізації варіативної частини навчальної програми "Трудове навчання. 5-9 класи. Технології. 10-11 класи"

Тема 2. Особливості реалізації проектно-технологічного підходу при вивченні дизайну сучасного одягу та аксесуарів

Тема 3. Методика організації і проведення нетрадиційних занять з використанням інноваційних освітніх технологій при вивченні дизайну сучасного одягу та аксесуарів.

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти, Положення про змішане навчання, Положення про інформаційне освітнє середовище РДГУ.

Здобувачі вищої освіти повинні засвоїти лекційний матеріал, матеріал, який виноситься на самостійне опрацювання, виконати практичні завдання та ІНДЗ, написати модульну контрольну роботу.

Присутність на заняттях не обов'язкова для студентів, які навчаються за дуальною (індивідуальною) формою навчання, офіційно працевлаштовані і мають дозвіл від деканату на вільне відвідування занять.

Дозволяється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять.

Несвоєчасне виконання завдань самостійної роботи не вітається: виставляються нульові бали без права перездачі.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності, робити посилання на джерела, звідки взято матеріал.

У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання.