

**Факультет документальних комунікацій менеджменту, технологій та фізики
Кафедра професійної освіти, трудового навчання та технологій**

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Технічне моделювання та художнє оформлення одягу й аксесуарів
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	екзамен
Викладач	Поліщук Наталія Володимирівна
Е-mail викладача:	nataliia.polishchuk@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://drive.google.com/drive/folders/1jcBNjHmx_p7pz6SXY4wRdqNMlsDclM9a
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щоп'ятниці, з 14.15 до 15.35 (2 академічні години) <i>Он лайн-консультації:</i> четвер, з 14.15 до 15.35

Мета дисципліни «Технічне моделювання та художнє оформлення одягу й аксесуарів»: сформувати у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня стійкі знання, професійні вміння та навички, необхідні для технічного моделювання та художнього оформлення одягу й аксесуарів, а також розуміння сучасних методів технічного моделювання одягу та їх використання в проектуванні складних виробів в умовах індивідуального та серійного виробництва з урахуванням сучасних технологічних вимог швейної промисловості.

Основними завданнями вивчення даної дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня комплексу знань про конструювання та сучасні методи технічного моделювання й художнього оздоблення одягу й аксесуарів, особливості їх застосування у майбутній професійній діяльності у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти учнівської молоді, а також формування цілісного уявлення про:

- порівняльну характеристику масового та індивідуального виготовлення одягу; професії конструктора-модельєра і закрійника в ательє мод;
- біосоціальну характеристику споживача одягу;
- композиційно-конструктивний аналіз моделей одягу; художньо-конструктивні показники моделей одягу та засоби утворення різних форм поверхні одягу;
- технологію підготовки та процес розкrojовання моделей одягу; особливості експериментального та підготовчо-розкрійного виробництва одягу;
- способи і методи розробки конструкцій моделей одягу; автоматизацію процесу конструювання; комп'ютерне конструювання одягу;
- конструювання і моделювання поясних виробів; розробку проекту моделі поясних і плечових виробів; оцінку якості об'єкту проектування;
- проектування швейних виробів з різних матеріалів; розмірну типологію населення і розмірні антропологічні стандарти;
- розробку конструкцій складних моделей одягу; технічне моделювання одягу;
- проектування головних уборів та аксесуарів; новітні техніки і технології у виробництві аксесуарів;
- розробку і створення необхідної техніко-технологічної, економічної, нормативної та методичної документації.

Дисципліна «Технічне моделювання та художнє оформлення одягу й аксесуарів» забезпечує набуття здобувачами освіти таких компетентностей та результатів навчання:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК02. Здатність узагальнювати основні категорії предметної області в контексті загальноісторичного процесу.

ЗК03. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і писемно.

ЗК10. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення.

ЗК11. Мати навички здійснення безпечної діяльності.

ЗК12. Здатність реалізовувати стратегію сталого розвитку щодо екологізації суспільної свідомості та економіки з метою збалансованого соціально-економічного й екологічного розвитку суспільства.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 01. Здатність усвідомлювати наявність інтеграційних процесів, як умови існування і розвитку соціально-природного середовища.

ФК 02. Розуміння природи та сутності фізичних явищ, меж застосування фізичних понять, законів, теорій у різних галузях техніки та технологій.

ФК 03. Знання загальних (методологічних, історичних, економічних, ергономічних, екологічних тощо) питань техніки та виробництва, будови та принципів дії технічних систем; знання мови техніки – креслення.

ФК 05. Здатність до швидкого освоєння нових видів техніки, інноваційних технологій та передових методів організації проектотехнологічної діяльності.

ФК 08. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технологій, графічної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності в процесі розробки та виготовлення виробів.

ФК 09. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби за допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.

ФК 12. Здатність дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної та електробезпеки, захисту довкілля.

Програмні результати навчання

ПРН 01. Використовувати знання та термінологію предметної області на базовому рівні.

ПРН 02. Здійснювати аналіз та синтез на основі логічних аргументів і перевірених фактів на базовому рівні.

ПРН 06. Знати загальнотехнічну термінологію та технології виробництва й обробки конструкційних матеріалів, основне технологічне устаткування і принципи його роботи та експлуатації.

ПРН 12. Здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища й охорони праці.

ПРН 13. Володіти українською й іноземною мовами на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою, та веденням наукової й навчальної документації.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Технічне моделювання та художнє оформлення одягу й аксесуарів» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін, як: БЖД з основами охорони праці, Загальна електротехніка з практикумом, Робочі та енергетичні машини, Нарисна геометрія і креслення, Основи техніки і технологій, Стандартизація, управління якістю і сертифікація, Виробництво та обробка конструкційних матеріалів, Основи проектування і моделювання, Основи дизайну, Технологічний практикум, Обладнання швейного виробництва та його експлуатація, Композиція та спеціальний рисунок, Інформаційно-комунікаційні технології, Конструювання й моделювання та технологія обробки одягу.

Програма курсу

Змістовий модуль I «Технічне моделювання та художнє оформлення одягу й аксесуарів»

Тема 1. Порівняльна характеристика масового та індивідуального виготовлення одягу. Професії конструктор-модельєр і закрійник в ательє мод

Тема 2. Біосоціальна характеристика споживача одягу

Тема 3. Композиційно-конструктивний аналіз моделей одягу. Художньо-конструктивні показники моделей одягу та засоби утворення різних форм поверхні одягу

Тема 4. Технологія підготовки та процесу розкроювання моделей одягу. Особливості експериментального та підготовчо-розкрійного виробництва одягу

Тема 5. Способи і методи розробки конструкцій моделей одягу. Автоматизація процесу конструювання. Комп'ютерне конструювання одягу

Тема 6. Конструювання і моделювання поясних виробів. Розробка проєкту моделі поясного виробу. Оцінка якості об'єкту проєктування

Тема 7. Конструювання і моделювання плечових виробів. Розробка проєкту моделі плечового виробу. Оцінка якості об'єкту проєктування

Тема 8. Проєктування швейних виробів з різних матеріалів. Розмірна типологія населення і розмірні антропологічні стандарти

Тема 9. Розробка конструкцій складних моделей одягу. Технічне моделювання одягу

Тема 10. Проєктування головних уборів та аксесуарів. Новітні техніки і технології у виробництві аксесуарів

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти, Положення про змішане навчання, Положення про інформаційне освітнє середовище РДГУ.

Здобувачі вищої освіти повинні засвоїти лекційний матеріал, матеріал, який виноситься на самостійне опрацювання, виконати практичні завдання та ІНДЗ, написати модульну контрольну роботу.

Присутність на заняттях не обов'язкова для студентів, які навчаються за дуальною (індивідуальною) формою навчання, офіційно працевлаштовані і мають дозвіл від деканату на вільне відвідування занять.

Дозволяється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять.

Несвоєчасне виконання завдань самостійної роботи не вітається: виставляються нульові бали без права перездачі.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності, робити посилання на джерела, звідки взято матеріал. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання.