

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни (курсу)	Методика анімаційної роботи
Кредити ЄКТС, години	3 кредитів ЄКТС. Всього – 48 год., Лекції – 10 год., Практичні – 10 год., Лабораторні – 28 год.
Рівень вищої освіти	Перший (Бакалавр)
Семестр	Сьомий
Кафедра	Теорії та практики фізичної культури і спорту
Цільова аудиторія	Здобувачі вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Фізична культура)»
Мова викладання	Українська
Методи викладання	Словесний, практичний, наочний, робота з навчально-методичною літературою, відеометоди (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо), самостійна робота, індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
Форми організації занять	Лекція, презентація, дискусія, бесіда, інтегративне поєднання з іншими дисциплінами, групова робота.
Актуальність дисципліни	Вивчення даної дисципліни передбачає розв’язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації, зокрема: нагальну потребу у вивченні комплексу критеріїв, що мають як суто медичне, так і важливе фізичне, соціальне, педагогічне значення. Студент, вивчаючи дисципліну отримує повну інформацію про здоров’я людини, моделі і програми діагностики і моніторингу стану фізичного здоров’я, методами і засобами користування ними.
Мета	Забезпечити теоретичну і практичну підготовку майбутніх учителів фізичної культури до професійної діяльності у сфері фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.
Завдання	Формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи, а саме: сутності, значення та історичних аспектів зародження анімації; її форми, функції та технології; особливості складання анімаційних програм з різних напрямів та механізмів їх реалізації; сприяти розвитку творчого педагогічного мислення, вміння знаходити нові шляхи, методи та форми в організації активного відпочинку з різними верствами населення.
Загальні компетентності	ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство. ЗК 4. Здатність чітко та послідовно висловлюватися усно або письмово на теми, що стосуються різноманітних фахових питань українською мовою. ЗК 6. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення високої якості освітнього процесу, самовдосконалення та навчання впродовж життя. ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 8. Здатність застосовувати знання на практиці та ефективно розв’язувати практичні задачі.

	<p>ЗК 9. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо із врахуванням морально-етичних норм професійної діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 11. Здатність узагальнювати основні категорії предметної області в контексті загальноісторичного процесу.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати автономно та в команді.</p>
<p style="text-align: center;">Фахові компетентності</p>	<p>ФК 1. Здатність використовувати фундаментальні знання з фізичної культури та близьких предметних галузей у сфері професійної діяльності у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати виховний процес в урочній, позаурочній та позакласній діяльності, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури.</p> <p>ФК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності з фізичної культури, медико-біологічних та психологічних основ і технологій розвитку рухових умінь і навичок та фізичних якостей у закладах загальної середньої освіти та позашкільної освіти.</p> <p>ФК 5. Здатність до опанування, аналізу та використання психолого-педагогічних, медико-біологічних, інформаційних технологій для формування рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей та забезпечення здорового способу життя.</p> <p>ФК 6. Здатність до аналізу, систематизації та оцінки педагогічного досвіду для розроблення методик і технологій формування в учнів теоретичних знань, рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей для їх гармонійного розвитку на основі розуміння й застосування засад фізіології, морфології, психології тощо.</p> <p>ФК 8. Здатність оволодівати базовими й новими видами фізкультурної діяльності, здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.</p> <p>ФК 9. Здатність самостійно проводити навчальні заняття з фізичної культури з учнями в закладах загальної середньої освіти, здійснювати позакласну спортивно-масову та фізкультурно-оздоровчу роботу.</p> <p>ФК 11. Здатність формувати в учнів уміння й навички різних видів рухової активності, командної роботи, взаєморозуміння та взаємодопомоги методами й засобами фізичного виховання.</p> <p>ФК 13. Здатність аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності й корекції освітнього процесу з фізичного виховання прогнозу ефективності й корекції освітнього процесу з фізичного виховання.</p>
<p style="text-align: center;">Зміст курсу</p>	<p>Історичні аспекти зародження анімації. Поняття анімації та її види. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції. Дозвіллева культура Стародавнього Риму. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу. Святкова культура українців. Співвідношення понять «відпочинок», «дозвілля», «рекреація», «анімація» та їхнє значення для розвитку суспільства. Співвідношення видів здоров'я</p>

	<p>з типами анімаційної роботи. Загальна характеристика професіограми аніматора. Вимоги до професійної компетентності аніматора. Характерні риси вербальної анімації. Форми вербальної анімації. Сфери анімаційної роботи сучасності. Типологія напрямків анімації. Форми роботи з різними віковими групами. Етапи формування та технологія створення анімаційних програм. Поняття та особливості культурно-пізнавальної анімації. Композиційна побудова анімаційних програм. Сутність та особливості спортивної анімації. Сучасні напрями і форми спортивної анімації. Популярні спортивні напрями сучасності. Принципи та особливості сучасних танцювальних спортивно-оздоровчих напрямів. Розробка анімаційних програм спортивного спрямування. Особливості гри як освітньо-виховного засобу. Класифікація ігор. Танцювальна анімація: історія, види, форми. Особливості підготовки програм та методика їх проведення. Особливості музичної анімації. Види музичних анімаційних програм. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Для заохочення здобувачам розроблено систему нарахування додаткових балів (спортивні досягнення, поєднання навчальної роботи з професійною діяльністю, активна участь у спортивному житті ВНЗ та ін.). Здобувачі вищої освіти, які без поважних причин не вчасно виконують завдання втрачають право отримати оцінку вище 82 балів, а з поважних причин (хвороба, виїзд на спортивні змагання, навчально-табірний збір) – підтверджується відповідними документами та своєчасним повідомленням викладача у зручній для них формі (наприклад, в усній формі особисто викладачу, зателефонувавши на мобільний телефон, відправивши повідомлення на Viber, Telegram або на електронну пошту). Ми завжди зможемо прийняти альтернативні заходи для виконання завдань. У разі потреби є можливість часткового проходження курсу дистанційно (ознайомлення зі структурою курсу, робочою програмою, опрацювання лекцій, виконання тестових завдань на платформі «Майстер тест» або «Socrative»). За попередньою домовленістю з викладачем будуть проводитись консультації за допомогою програм ZOOM або Meet.</p>
<p>Вид контролю</p>	<p>Екзамен</p>
<p>Викладач</p>	<p>Кіндрат Вадим Кирилович моб. тел.. +38 0679593506 e-mail: kindratvad@ukr.net</p>