

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Інститут психології та педагогіки**  
**Педагогічний факультет**  
**Кафедра теорії і методик початкової освіти**

<b>Назва дисципліни</b>	Лінгводидактичний аналіз тексту
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	4 кредити / 120 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	екзамен
<b>Викладач(і)</b>	Бісовецька Людмила Андріївна
<b>Профайл викладача(ів) на сайті кафедри, в соцмережі</b>	<a href="http://rshu-ktmpn.in.ua">http://rshu-ktmpn.in.ua</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:liudmyla.bisovetska@rshu.edu.ua">liudmyla.bisovetska@rshu.edu.ua</a>
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Консультації</b>	Очні консультації: 2 год. понеділок: 11.00 – 13.00 год. Онлайн-консультації: четвер: 16.00 – 18.00 год.

#### **Цілі навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна «Лінгводидактичний аналіз тексту» дає можливість забезпечити науковий рівень методики формування у майбутнього вчителя початкових класів вміння проникнути в суть художнього твору, виявити в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу.

Мовні одиниці, потрапляючи у сферу художнього твору, набувають особливих естетичних функцій, додаткових значень, символізуються, переосмислюються; постають іншими, ніж у мовленнєвій практиці. Це пояснюється тим, що вони забарвлюються у художньому творі різноманітними переносно-метафоричними і стилістичними відтінками і об'єднуються ідеєю, яку висловлює письменник, в єдину образну систему. Проте існують і такі факти мови художнього тексту, без пояснення яких розуміння його змісту й ідейно-тематичного спрямування неможливе. Саме тому в процесі роботи над текстом художньої літератури необхідний лінгвістичний аналіз.

Мета курсу – вироблення навичок системного комплексного лінгвістичного аналізу мовностилістичної структури художніх текстів.

Завдання курсу – проаналізувати основні поняття, закони і закономірності теорії і технології формування тексту, процес його становлення; запропонувати алгоритм роботи з текстом, що забезпечить здобувачам освіти фактичне знання навчального матеріалу, володіння текстом у всьому розмаїтті його форм, видів і жанрів; розвивати мовно-естетичне чуття, формувати знання та уміння проникати в суть художнього тексту; розкрити значущість і зміст роботи з текстом на різних етапах навчання; навчити студентів розпізнавати стилістичні прийоми і засоби виразності художньої мови тексту; сформувані вміння застосовувати знання філологічних дисциплін (літературознавство, мовознавство, дитяча література, методика викладання української мови тощо) для лінгвоаналізу.