



Анотація дисципліни

Назва дисципліни	Художня праця та основи дизайну
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Доцент Янцур Любов Антонівна
Профайл викладача на	https://doshkilnardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/yantsur-l-a/
Е-mail викладача	lybovyan1@ukr.net
Мова викладання	українська

Мета курсу: підготовка студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці з дітьми дошкільного віку в закладах дошкільної освіти, оволодіння їх технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

Завдання навчальної дисципліни:

- сформувані у студентів спеціальні знання, вміння та навички щодо організації ефективного засвоєння та оволодіння дітьми дошкільного віку програмним матеріалом з художньої праці та основ дизайну.

- ознайомлення студентів з історичним аспектом розвитку художньої праці та її значенням у підготовці педагога, психолого-педагогічними основами навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку, формами і методами організації навчально-виховної роботи з цими дітьми,

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;

- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;

- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;

- застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань; активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці художньої праці;

- залучення студентів до науково-дослідної роботи в галузі художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

Передумови

Передумови для вивчення дисципліни: «Психологія дитяча», «Педагогіка дошкільна», «Основи образотворчого мистецтва з методикою керування зображувальною діяльністю», «Декоративне мистецтво з методикою», «Культурологія».

Зміст навчальної дисципліни (Перелік тем)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ХУДОЖНЬО- КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ

Тема 1. Організація художньої праці дітей дошкільного віку

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

ВИДИ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ В ЗДО

Тема 2. Робота з папером і картоном

Тема 3. Робота з природним та викидним матеріалом

Тема 4. Робота з тканиною

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Тема 5. Дизайн – мистецтво формування естетичного середовища

Тема 6. Інтер'єр - основа дизайну

Політика дисципліни

Політика щодо дедлайнів та перескладання: роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

На заняттях забороняється використання мобільних пристроїв, виключенням є користування ними лише під час підготовки практичних завдань під час заняття.

Політика щодо відвідування: відвідування усіх видів занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти під час виконання завдань повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт, Ви отримаєте незадовільну оцінку і повинні повторно виконати завдання. Під час виконання контрольних завдань неприпустимо використання додаткових джерел інформації без дозволу викладача.