

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	ВК 37 Читання оркестрових партитур IVк., 7сем. 8сем.
<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Оркестрові духові та ударні інструменти»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	_3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Терлецький Микола Миколайович доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	Посилання
<b>E-mail викладача</b>	Terleckuy-mucola @ ukr.net

#### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета та завдання дисципліни – вивчити методи викладання предмету «Читання оркестрових партитур» у ВНЗ, вміти оперувати ними в своїй професійній діяльності. Курс з дисципліни «Читання оркестрових партитур» посідає важливе місце у комплексі спеціальних дисциплін, які формують професійні якості майбутнього диригента

#### **Зміст навчальної дисципліни**

##### *Змістовий модуль 1. Загальні відомості про читання оркестрових партитур*

**Тема 1. Транспонування інструментів строю In B, In Es, In F**

**Тема 2. Читання ансамблю однорідних духових інструментів строю In B**

**Тема 3. Читання ансамблю однорідних духових інструментів строю in ES**

**Тема 4. Читання ансамблю однорідних духових інструментів строю in F.....**

##### *Змістовий модуль 2. Читання духових інструментів оркестрових і фактурних груп*

**Тема 5. Читання інструментів основної мідної групи**

**Тема 6. Читання групи характерних духових інструментів**

**Тема 7. Читання групи дерев'яних духових інструментів**

**Тема 8. Читання духових інструментів фактурних груп**