

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Джаз-хор
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво.Естрадний спів» (за освітнім ступенем „Бакалавр”)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	7 кредитів / 210 годин
Вид підсумкового контролю	залік VII сем.
Мова викладання	Українська
Викладач	Сметана Оксана Павлівна – старший викладач кафедри естрадної музики
CV викладача на сайті кафедри	kafedraestrady@gmail.com
E-mail викладача	oksanasmetana36@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета та завдання дисципліни – вивчити методи викладання фахових дисциплін у закладах вищої світи, вміти оперувати ними в своїй професійній діяльності.

До основних завдань курсу відносяться:

- ознайомлення з основними засадами Болонського процесу;
- забезпечення інформації щодо кредитно-трансферної системи організації навчального процесу (КТСОНП) організації освітнього процесу в закладах вищої освіти;
- аналіз та розробка робочих програм навчальних дисциплін професійної підготовки бакалавра за освітніми програмами спеціальності Музичне мистецтво;
- вивчення і застосування методик викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти.

Очікувані результати навчання. В процесі вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати:

- основні положення та форми організації освітнього процесу у закладах вищої освіти;
- науково-методичне забезпечення освітнього процесу;
- структуру робочої програми навчальної дисципліни;
- методики викладання фахових дисциплін;
- роль систематичної самопідготовки в системі індивідуальної фахової організації;
- передовий досвід вітчизняних і зарубіжних методик самостійної роботи студентів;
- теоретичні аспекти організації методики вокальної самопідготовки;

розуміти методи навчання, планування та проведення занять з фахових дисциплін;

бути здатним:

- застосовувати знання та навички в процесі педагогічної діяльності;
- використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання фахових дисциплін;
- розробити навчально-методичне забезпечення дисципліни;
- розкрити основні методи навчання в репетиційному процесі;
- розкрити специфіку організації і підготовки до проведення концертних виступів.
- виявити специфіку репетиційної роботи з голосом, дослідити особливості і умови індивідуальних занять;

Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1

Змістовий модуль 1

Тема 1. Засвоєння особливостей вокального голосоведення в партитурах естрадно-джазових творів

Тема 2. Робота над злиттям тембрів, досягнення єдиної манери формування голосних звуків.

Змістовий модуль 2

Тема 3. Оволодіння навичок самостійного інтонування

Тема 4. Оволодіння вокально-хоровою технікою естрадного та джазового виконавства

Модуль 2

Змістовий модуль III

Тема 5. Розвиток навичок розспівування на прикладі різноманітних вокально-хорових вправ джазового напрямку.

Тема 6. Розвиток навичок відчуття головного резонування в процесі вокально-хорового виконавства.

Змістовий модуль IV

Тема 7. Формування повного діапазону вокальних партій

Тема 8. Робота над динамікою звучання „f", „sp", „sf", „crescendo", „diminuendo" відповідно до tutti хору, хорових партій, солістів.

Тема 9. Формування колективних навичок читання нот з аркуша.