

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Вокально-хорова література (за освітнім ступенем „Бакалавр”)
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Естрадний спів»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	5 кредитів / 150 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Овсіюк Наталія Миколаївна –старший викладач кафедри естрадної музики
CV викладача на сайті кафедри	kafedraestrady@gmail.com
E-mail викладача	kvart-sound@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни: розвиток музичного світогляду студентів, поглиблення знань в галузі хорового мистецтва, ознайомлення з кращими творами вокально-хорової літератури різними за жанрами та стилями, засвоєння навичок аналізу вокально-хорових творів, можливості використання твору, який вивчається у практичній роботі.

Завдання курсу – розвинути музичні здібності та творче мислення майбутніх фахівців, надати студентам комплекс необхідних знань в галузі хорового мистецтва, ознайомити з кращими творами вокально-хорової літератури, проаналізувати творчість видатних майстрів минулого та сучасності, розвинути навички аналізу хорових творів.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Тема 1. Зародження професійної хорової музики. Перші зразки хорової літератури. Кант. Багатоголосся нового стилю .

Тема 2. Особливості втілення жанрових засад духовного хорового концерту у доробку Д. Бортнянського, А. Веделя.

Тема 3. Розвиток української оперно-хорової музики ХІХ ст.

Тема 4. Гулак-Артемівський. Опера «Запорожець за Дунаєм».

Тема 5. Музична характеристика головних персонажів та хорів в опері «Запорожець за Дунаєм»

Тема 6. Хорова творчість композиторів Галичини

Тема 7 Оперно-хорова творчість М.Лисенка.

Тема 8. Хорова творчість композиторів ХХ ст

Тема 9. Хорова творчість К. Стеценка. Обробки народних пісень

Тема 10. Оригінальні хорові твори М. Леонтовича. Хори з незакінченої опери «На русалчин Великдень»

Тема 11. Біографія та творчий шлях С. Людкевича Обробки народних пісень

Тема 12. Б. Лятошинський. Характеристика хорової творчості.

Тема 13 . Хорова творчість сучасних українських композиторів

І. Шамо, Л. Дичко, Є. Станкович.

Тема 14. Зародження та розвиток хорової музики у Західній Європі.

Тема 15 Хорова творчість К.Орфа і Дж.Гершвіна

Тема 16 Сучасна хорова музика. Творчість Е.Л.Уеббера.