

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Історія розвитку джазу
Освітня програма	«Музичне мистецтво. Фортепіано»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	6 кредитів /180 годин
Вид підсумкового контролю	залік: VIII
Мова викладання	Українська
Викладач	Калуст'ян Олександр Варткесович, професор, Заслужений діяч мистецтв України
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	alexus47@i.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни: є розширення кола професійних знань, практичних навичок необхідних для всебічного розуміння та вивчення різноманітних течій, стилів джазової музики, усвідомлення творчої індивідуальності видатних композиторів і музикантів, що базується, в кінцевому результаті на відпрацьованих десятиліттями естетичних стандартах. Курс розрахований на те, щоб поширити знання з історії музики, виховати музичний смак студентів, виробити навички аналізу музичних творів по стильовим ознакам з урахуванням специфіки джазового музичного мистецтва.

Такий напрямок підготовки фахівців позитивно впливає на удосконалення процесів навчання та формування принципів оптимізації практики викладання фахових дисциплін, що дає позитивний ефект органічного засвоєння музичних напрацювань минулого та оволодіння знаннями в контексті сучасних напрямків та стилів.

Завдання навчальної дисципліни: передбачає засвоєння вмінь та навичок, які в контексті вивчення історії розвитку джазу дають можливість усвідомити специфічні принципи звуковидобування, фразування, застосування своєрідних виконавських прийомів. Велике значення має ретроспективне усвідомлення поетапного розвитку джазового мистецтва у відповідності до жанрово-стильових особливостей. Вирішення питання розуміння джазової музики призводить до багатовекторності сприйняття цього явища, як єдиного центру сконцентрованого в системі широкого спектру загальних закономірностей, що безпосередньо вплинуло, як на розвиток музичного мистецтва, так і на прогресивні тенденції загальнокультурного розвитку у світовому масштабі.

Зміст навчальної дисципліни ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ I.

Тема 1. Особливості джазової музики.

Тема 2. Темперація і ладо-тональність в контексті джазової музики.

Тема 3. Джаз і європейська музика.

Тема 4. Формотворчі особливості у джазовій музиці.

Тема 5. Перспективи розвитку джазу.

Тема 6. Джаз, як явище музичного мистецтва.

Тема 7. Відмінності джазової функціональної гармонії від класичної функціональності.

Тема 8. Гармонія в до джазових жанрах (регтайм, спірічуел, уорк-сонг, менестрели та ін.)

Тема 9. Гармонія традиційному джазі 20-х років.

Тема 10. Гармонія епохи свінгу.

Тема 11. Еволюція шлюзового ладу, інші лади в джазовій гармонії.

Тема 12. Значення стилю бі-боп в розвитку джазової гармонії.

Тема 13. Розвиток гармонії в сучасному джазі.

Тема 14. Методика гармонічного аналізу сучасної джазової музики.

Тема 15. Значення джазової гармонії в теоретичних дослідженнях і музичній практиці ХХ століття.