

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу
Освітня програма	«Музичне мистецтво» (профілізація Естрадний спів)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	9 кредитів /270 годин
Вид підсумкового контролю	залік: V; іспит VI сем.
Мова викладання	Українська
Викладач	Фарина Наталія Петрівна народна артистка України, професор
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	natilafarina@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів здатності творчо мислити та отримати знання із розвитку національних вокальних шкіл, розширити естетичні погляди та фахову ерудицію.

Основними завданнями дисципліни є засвоєння студентами кращих зразків світової вокальної культури; вивчення вокальної спадщини композиторів; виявлення особливостей розвитку європейських та української вокальних шкіл; формування здатності до виконавської інтерпретаційної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

- Тема 1. Історичні умови формування та розвитку вокального мистецтва Італії.
- Тема 2. Основні тенденції становлення оперного мистецтва Італії.
- Тема 3. Розвиток вокального мистецтва в країнах Європи XVI-XVIII ст.
- Тема 4. Вокальна творчість Р. Шумана та Ф.Шуберта.
- Тема 5. Стилiстичні особливості опер італійських композиторів-романтиків.
- Тема 6. Опера творчість композиторів-веристів.
- Тема 7. Виконавська діяльність С. Крушельницької в контексті

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

- Тема 9. Розвиток вокального мистецтва в Україні XVII-XVIIIст.
- Тема 10. Вокальний доробок Гулака-Артемівського та М. Лисенка.
- Тема 11. Джерела формування української вокальної школи.
- Тема 12. Видатні співаки національної вокальної школи.
- Тема 13. Вокальна спадщина українських композиторів лисенківської школи.
- Тема 14. Пісенна творчість О. Білаша, братів П. і Г. Майбороди.
- Тема 15. Пісенна творчість І.Поклада та І.Шамо.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

- Тема 16. Тенденції розвитку вокального мистецтва XX століття
- Тема 17. Жанрове різноманіття вокальної музики Америки.
- Тема 18. Шляхи розвитку популярної естрадної музики України.
- Тема 19. Розвиток вокального мистецтва України XX ст.
- Тема 20. Етапи розвитку вокального мистецтва західноукраїнського регіону.
- Тема 21. Популярна естрадна музика України.