

### АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Українські фортепіанні школи
Освітня програма	Музичне мистецтво. Фортепіано
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	3 кредитів / 90 год.
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Остапчук Марія Миколаївна
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	maria.budz.ostapchuk@gmail.com

#### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** навчальної дисципліни є: розглянути ретроспективу становлення українських фортепіанних шкіл, основні періоди й тенденції їх розвитку, ознайомитись з діяльністю відомих представників Київської, Львівської, Харківської, Одеської фортепіанних шкіл та українських виконавців.

Основними **завданнями** при вивченні навчальної дисципліни здобувачами вищої освіти є компетентності, які зазначаються в освітній програмі, а саме: знати українські фортепіанні школи та їх представників, виконавську та педагогічну діяльність видатних українських піаністів, тенденції розвитку та методичні засади педагогічної діяльності представників українських фортепіанних шкіл. А у результаті отриманих знань, бути здатними продемонструвати отримані знання у своїй виконавській і педагогічній діяльності.

#### Зміст навчальної дисципліни

##### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ

##### Українські фортепіанні школи.

- Тема 1. Становлення, розвиток та періодизація українських фортепіанних шкіл.
- Тема 2. Київська, Львівська, Харківська, Одеська фортепіанні школи.
- Тема 3. Виконавська та педагогічна діяльність представників Київської та Львівської школи.
- Тема 4. Виконавська та педагогічна діяльність представників Харківської та Одеської шкіл.
- Тема 5. Просвітницька діяльність викладачів-піаністів зазначених фортепіанних шкіл.