



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
Факультет художньо-педагогічний
Кафедра хореографії

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Регіональні особливості українських танців
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Самохвалова Алла Василівна
Профайл викладача(ів) на сайті кафедри	http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%D1%97/ https://www.facebook.com/rivnedance/
E-mail викладача:	alla.samokhvalova@rshu.edu.ua samohvalova-av@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://www.facebook.com/samohvalova.av/ «Українська руханка» https://www.facebook.com/groups/2783459891692564
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щочетверга, з 11.10 до 12.35 (2 академічні години) Он лайн- консультації : щоп'ятниці з 18.00 до 20.00 (2 години)

Метою курсу «Регіональні особливості українських танців» є формування у майбутніх фахівців знань та умінь в галузі українського регіонального етнічного танцю. Навчити визначати і аналізувати танці регіонів України та їх елементи як базову основу для постановки номерів.

Формування висококваліфікованого фахівця у галузі хореографічного мистецтва не може відбуватись без отримання базових знань автентичної етнічної хореографії що формувалась і надалі формується в регіонах України. Дисципліна «Регіональні особливості українських танців» покликана забезпечити необхідне етнографічно-хореографічне тло для формування навичок, отримання знань та умінь в роботі з різними напрямками хореографічного мистецтва.

Завдання вивчення дисципліни

Завданням курсу є підготовка фахівців у сфері хореографічного мистецтва. Розширення професійної підготовки та компетентності студентів щодо знань регіональних особливостей українських танців збільшує поле діяльності професійного хореографа. За допомогою практичних вмінь та знання етнографічної складової регіонів України

студенти отримують фундаментальну базу підготовки для виконавської, балетмейстерської діяльності та роботи з хореографічним колективом.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Регіональні особливості українських танців» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Історико-побутовий танець», «Фізіологія руху в хореографії», «Педагогіка», «Історія України», «Історія української культури».

Програма курсу

Змістовий модуль 1. Регіони України (ознайомлення)

Тема 1: Понятійний апарат регіональних особливостей українського танцю. З історії танцювальної спадщини.

Тема 2: Особливості танців заходу та півночної частини України.

Змістовий модуль 2: Вплив етнічних груп на формування та розвиток українського танцю у регіонах України

Тема 3: Формування та розвиток танцю центральної та східної частини України.

Тема 4: Ознайомлення з хореографією півдня України. Напливова хореографія.

Змістовий модуль 3: Відтворення

Тема 4: Відтворення регіональних танців.

Тема 5: Адаптація регіональних танців до танцювальних технік сучасності.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; несвоєчасне виконання поставленого завдання.

Політика доброчесності

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилання на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.