



Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет художньо-педагогічний
Кафедра хореографії

Анотація дисципліни

Назва дисципліни	Техніка джаз-модерн танцю
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Лобан Тетяна Йосипівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	http://dance.rivne.ua/become-a-teacher/ http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%20%D1%97/vikladachi-kafedri-xoreografi%20%D1%97/
E-mail викладача:	tetyana.loban@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://do.rshu.edu.ua/my/https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації: щовівторка, з 9.35 до 10.55 (2 академічні години)</i> <i>Он-лайн консультації: щосереди, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години)</i>

Метою курсу «Техніка джаз-модерн танцю» є набуття навиків пластичного відтворення характеру та манери виконання джаз-модерн танцю, оволодіння студентами технічними елементами такими як: тури, тури зі зміною точки та рівня виконання, великі стрибки, комбінації, які поєднують в собі складний рівень координації та орієнтації в просторі.

Завдання вивчення дисципліни є володіння студентами: підготовчого, середнього та складного рівня виконання елементів зі знанням методики та правилами виконання з подальшим самостійним складанням комбінацій та проведення заняття з курсом.

Дисципліна «Техніка джаз-модерн танцю» входить в цикл професійної підготовки вибіркових навчальних дисциплін і вивчається у 7 семестрі.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Техніка джаз-модерн танцю» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн танцю», «Теорія та методика викладання афро-джаз танцю», «Фізіологія руху в хореографії».

Програма курсу

Модуль 1.

Тема 1. Крос. Grand battement.

- hitch flick;
- fan kick.

Тема 2. Крос. Кроки.

- pas de bourre;
- slide;
- drag проїзд;
- triplet.

Модуль 2.

Тема 3. Стрибки в просуванні.

- jump;
- lip;
- hop.

Тема 4. Barrel turn. Barrel jump.

- підготовка до barrel turn.
- barrel turn;
- barrel jump.

Модуль 3.

Тема 5. Крос. Стрибки.

- stag jump;
- stag lip.

Тема 6. Крос. Тури.

- pivot tour;
- pencil tour;
- passe tour;
- compass tour.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилення на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.

