

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра гри на музичних інструментах
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 49 Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян) ВК 50 Додатковий музичний інструмент (скрипка, бандура)
Освітня програма	ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2022
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 год.
Вид підсумкового контролю з	екзамен
Мова викладання	українська
Викладач	Доц. Яковенко Л.П.
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	larisaakovenko57@gmail.com

Навчальна дисципліна «Додатковий музичний інструмент» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Метою курсу є вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, формування у здобувачів вищої освіти інструментально-виконавських умінь та навичок, що дозволяють використовувати фортепіано, баян, скрипку та бандуру у майбутній практичній та виконавській діяльності в навчальних закладах середньої освіти.

Завдання курсу спрямовані на формування практичних виконавських навичок; активізацію творчих здібностей здобувачів вищої освіти в різних сферах виконавської практики, розвиток художнього мислення; здатність до самостійного аналізу музичного матеріалу та виявлення особистих виконавських задач у практичній роботі.

У результаті якісного засвоєння навчального курсу здобувач вищої освіти повинен **знати:**

- методи і технічні прийоми гри на музичному інструменті (фортепіано баян, скрипка та бандура);
- методи та способи вивчення творів музичного мистецтва різних стилів та жанрів;
- методи та прийоми читання з аркуша, транспонування, підбору на слух, ескізного вивчення музичних творів;
- термінологію музичного мистецтва, його понятійно-категоріальний апарат;

вміти:

- професійно володіти різними прийомами звуковидобування на фортепіано, баяні, скрипці, бандурі засобами музичної та виконавської виразності залежно від епохи, стилю, композитора та художньої ідеї твору;
- грамотно вивчати та виконувати різні за стилем, жанром та характером твори для фортепіано та баяна, у роботі над якими здійснюється музичний та виконавський розвиток

студентів;

-самостійного аналізувати музичний матеріал та виявляти виконавські завдання у процесі роботи над музичним твором;

-демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності;

-демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;

-відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;

-художньо виконувати музичні твори та їх фрагменти з урахуванням вікових особливостей сприймання аудиторії;

-використовувати інформаційно-комунікативні технології для вдосконалення виконавської діяльності.

Курсом передбачено формування **загальних та спеціальних компетентностей:**

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).

ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність).

ЗК03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (соціально-партнерська компетентність).

ЗК05. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, проявляти ініціативність, підприємливість (підприємницька компетентність).

ЗК06. Здатність до особистісного й професійного самовизначення, самореалізації і саморозвитку впродовж життя (здатність до навчання упродовж життя).

ЗК07.Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність);

фахових компетентностей (ФК):

ФК01.Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збагаченню вітчизняної музичної культури (культурницька компетентність).

ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність).

ФК04.Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична компетентності).

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК07.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична компетентність).

ФК13.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя).

ФК15.Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; забезпечення їх самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність).

Курс сприяє досягненню наступних **програмових результатів.**

- ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.
- ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.
- ПРН04.Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.
- ПРН05.Володіти провідними педагогічними технологіями, інноваціями в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.
- ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.
- ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).
- ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).
- ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.
- ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).
- ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти ритку вітчизняного музичного мистецтва.
- ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМ 1. Формування початкових навичок гри на музичному інструменті

Модуль 1. Ознайомлення з історією створення та будовою музичного інструмента (відповідно до обраного додаткового інструмента – фортепіано, баян, скрипка, бандура).
Набуття практичних навичок гри на музичному інструменті.

Модуль 2. Виконання 2-х різнохарактерних творів.

ЗМ 2. Робота над художньо-виконавським репертуаром.

Модуль 1. Розкриття специфіки виконання поліфонічних творів. Виконання поліфонічного твору.

Модуль 2. Ескізне освоєння музичних творів з програми сприйняття музики. Виконання 2-х різнохарактерних п'єс.