

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра гри на музичних інструментах
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 28 Концертмейстерський клас
Освітня програма	ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2022
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 год.
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Викладач	к.п.н., доц. Буцяк В.І., к.п.н., доц. Григорчук І.С., проф. Корейчук М.П., докт. філос., доц. Мазур Д.В. к.п.н., доц. Прокопчук В.І., к.п.н., доц. Тарчинська Ю.Г., доц. Турко Н.Є., к.п.н., доц. Яковенко Л.П.
CV викладача на сайті кафедри	
e-mail викладача	<u>Viktoriya.prokopchuk@rshu.edu.ua</u>

Навчальний курс «Концертмейстерський клас» є вибірковою дисципліною в структурі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти та призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта /Педагогіка Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст дисципліни **орієнтований** на поглиблення професійної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної діяльності через впровадження інноваційних підходів шляхом інтеграції професійно-педагогічної, професійно-музичної та професійно-виконавської складових.

Мета курсу – надання здобувачам вищої освіти широкого кола професійних знань, практичних вмінь і навичок з питань акомпанування як різновиду спільної музично-виконавської діяльності, що є необхідною складовою фахової компетентності вчителя музичного мистецтва.

Основними **завданнями** курсу є:

- оволодіння основами теорії, методики і практики концертмейстерської роботи у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах;
- формування концертмейстерських умінь та навичок:
 - а) акомпанування солісту, хору, ансамблю;
 - б) читання нот з аркуша, транспонування;
 - в) підбір на слух мелодій та акомпанементу;
- розвиток музично-творчих здібностей, музичного мислення, уяви;
- ознайомлення з кращими зразками інструментальної та вокальної літератури українських та зарубіжних композиторів різних епох, стилів та жанрів;
- формування готовності здобувачів вищої освіти до здійснення духовно-морального та художньо-естетичного виховання школярів засобами музики.

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки здобувачів освіти ОС бакалавр за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2022] вивчення спрямоване на формування у здобувачів вищої освіти

інтегральної компетентності: здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

фахових компетентностей (ФК):

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес;

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Пізнання курсу «Концертмейстерський клас» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення таких **програмних результатів навчання (ПРН)**, що передбачають здатність *знати та розуміти:*

ПРН02. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку;

ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей);

ПРН15. Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо);

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

У результаті якісного засвоєння навчального курсу здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- дитячий репертуар вокальної, хорової та інструментальної літератури, концертмейстерський репертуар закладу загальної середньої освіти;

- специфіку виконання акомпанементу у вокальному, хоровому та інструментальному творах;

- типи і види акомпанементів;

- особливості поєднання партії соліста з акомпанементом;

- методи та прийоми читання з аркуша, транспонування, підбору на слух;

- основи теорії і методики концертмейстерської майстерності;

- спеціальну термінологію;

уміти:

- акомпанувати солісту, інструменталісту, хору;

- акомпанувати з аркуша, транспонувати, підбирати на слух;

- грати з диригентом;

- грати в інструментальному ансамблі;

- поєднувати акомпаніаторську чутливість з диригентською ініціативою, контролюючи чистоту інтонації, дотримання вірного ритму, чіткої дикції, правильного дихання співака (інструменталіста, хору).