

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Інститут мистецтв**  
**Кафедра гри на музичних інструментах**  
**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни/освітнього компонента</b>	<b>ВК 15 Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2022</b>
<b>Компонент освітньої програми</b>	<b>вибірковий</b>
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	<b>3 кредити 90 год.</b>
<b>Вид підсумкового контролю</b> з	<b>залік</b>
<b>Мова викладання</b>	<b>українська</b>
<b>Викладач</b>	<b>Доц. Яковенко Л.П.</b>
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	
<b>E-mail викладача</b>	<b>larisaakovenko57@gmail.com</b>

Навчальна дисципліна «Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

**Метою** курсу є вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, формування у здобувачів вищої освіти інструментально-виконавських умінь та навичок, що дозволяють використовувати фортепіано, баян, скрипку та бандуру у майбутній практичній та виконавській діяльності в навчальних закладах середньої освіти.

**Завдання курсу** спрямовані на формування практичних виконавських навичок; активізацію творчих здібностей здобувачів вищої освіти в різних сферах виконавської практики, розвиток художнього мислення; здатність до самостійного аналізу музичного матеріалу та виявлення особистих виконавських задач у практичній роботі.

У результаті якісного засвоєння навчального курсу здобувач вищої освіти повинен **знати:**

- методи і технічні прийоми гри на музичному інструменті (фортепіано баян,);
- методи та способи вивчення творів музичного мистецтва різних стилів та жанрів;
- методи та прийоми читання з аркуша, транспонування, підбору на слух, ескізного вивчення музичних творів;
- термінологію музичного мистецтва, його понятійно-категоріальний апарат;

**вміти:**

- професійно володіти різними прийомами звуковидобування на фортепіано та баяні, засобами музичної та виконавської виразності залежно від епохи, стилю, композитора та художньої ідеї твору;
- грамотно вивчати та виконувати різні за стилем, жанром та характером твори для фортепіано та баяна, у роботі над якими здійснюється музичний та виконавський розвиток

студентів;

-самостійного аналізувати музичний матеріал та виявляти виконавські завдання у процесі роботи над музичним твором;

-демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності;

-демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;

-відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;

-художньо виконувати музичні твори та їх фрагменти з урахуванням вікових особливостей сприймання аудиторії;

-використовувати інформаційно-комунікативні технології для вдосконалення виконавської діяльності.

Курсом передбачено формування **загальних та спеціальних компетентностей:**

**загальних компетентностей (ЗК):**

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).

ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність).

ЗК03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (соціально-партнерська компетентність).

ЗК05. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, проявляти ініціативність, підприємливість (підприємницька компетентність).

ЗК06. Здатність до особистісного й професійного самовизначення, самореалізації і саморозвитку впродовж життя (здатність до навчання упродовж життя).

ЗК07.Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність).

**фахових компетентностей (ФК):**

ФК01.Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збагаченню вітчизняної музичної культури (культурницька компетентність).

ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність).

ФК04.Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична компетентності).

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК07.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична компетентність).

ФК13.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя).

ФК15.Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; забезпечення їх самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність).

Курс сприяє досягненню наступних **програмових результатів**.

- ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.
- ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
- ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.
- ПРН04.Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.
- ПРН05.Володіти провідними педагогічними технологіями, інноваціями в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.
- ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.
- ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).
- ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).
- ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.
- ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).
- ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти ритку вітчизняного музичного мистецтва.
- ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

### **Зміст навчальної дисципліни**

**ЗМ 1.** Формування початкових навичок гри на музичному інструменті

Модуль 1. Ознайомлення з історією створення та будовою музичного інструмента (відповідно до обраного додаткового інструмента – фортепіано, баян, скрипка, бандура).

Набуття практичних навичок гри на музичному інструменті.

Модуль 2. Виконання 2-х різнохарактерних творів.

**ЗМ 2.** Робота над художньо-виконавським репертуаром.

Модуль 1. Розкриття специфіки виконання поліфонічних творів. Виконання поліфонічного твору.

Модуль 2. Ескізне освоєння музичних творів з програми сприйняття музики. Виконання 2-х різнохарактерних п'єс.