

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра гри на музичних інструментах
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 03Мистецьке краєзнавство Рівненщини
Освітня програма	ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2023
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 год.
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Викладач	К.п.н., доц. Прокопчук В.І.
CV викладача на сайті кафедри	
e-mail викладача	Viktoriya.prokopchuk@rshu.edu.ua

Навчальна дисципліна «Мистецьке краєзнавство Рівненщини» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта /Педагогіка Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є мистецьке краєзнавство як наукова галузь та зміст культури рідного регіону у краєзнавчому ракурсі.

Мета дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з мистецтвом, зокрема музичною культурою Рівненщини на основі застосування методів і прийомів краєзнавчих наук, спрямованих на формування у них системи професійної компетентності як у майбутніх вчителів мистецтва (музичного мистецтва) та дослідників й пропагандистів культури рідного краю.

Основними завданнями курсу є:

- досягнення у здобувачів вищої освіти саморефлексії національної свідомості, почуття патріотизму, національної гідності;
- поглиблення професійно-педагогічної компетентності, знань щодо музичної культури рідного краю в контексті розвитку української музичної культури в історичному та загальнокультурному контексті;
- виховання ціннісного ставлення до культури рідного краю;
- опанування дослідницьких умінь у практичній краєзнавчо-пошуковій діяльності;
- формування навичок художньої самоосвіти;
- виховання потреби і здатності до творчої самореалізації й духовного самовдосконалення;
- підготовка здобувачів освіти до культуротворчості в напрямі вивчення, розвитку, збереження й пропаганди культурних традицій рідного краю, зокрема в майбутній педагогічній діяльності.

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки здобувачів освіти ОС магістр у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2023] вивчення дисципліни спрямоване на формування у здобувачів вищої освіти

інтегральної компетентності: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

загальних компетентностей (ЗК):

ЗК03 – здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження;

спеціальних компетентностей (СК):

СК13 – володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчально-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій;

СК14 – здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

Пізнання курсу «Мистецьке краєзнавство Рівненщини» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення таких **програмних результатів навчання (ПРН):**

ПРН03 – використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності;

ПРН14 – цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва;

ПРН16 – застосовувати сучасні підходи та методи організації гурткової творчої роботи, уміти планувати і проводити виховні заходи та мистецькі проекти;

ПРН19 – реалізовувати толерантний підхід, налагоджувати діалог з цільовою аудиторією.

У результаті якісного засвоєння курсу здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- теоретичні засади та законодавче забезпечення музичного краєзнавства;
- процес становлення, періодизації та еволюції музичної культури Рівненщини;
- історичний розвиток мистецтва краю та мистецьких процесів;
- специфіку музичного життя краю;
- творчість композиторів, виконавців та діячів мистецтва Рівненщини;
- основні форми музичного виконавства Рівненщини;
- сутність, види та жанри мистецтва, особливості його художньо-образної мови, художньо-естетичних понять і категорій на прикладі музичної культури Рівненщини;
- історію зародження, становлення, напрями та діяльність освітньо-мистецьких, науково-культурних та культурно-мистецьких закладів Рівненщини;
- місце музичної культури краю у розвитку української музичної культури в історичному та загальнокультурному контексті;

уміти:

- використовувати знання у фольклорній практиці та музично-краєзнавчій пошуковій діяльності;
- виконувати дослідницькі завдання на основі архівних джерел, аналізу періодичних видань;
- здійснювати аналіз творів мистецтва митців краю;
- працювати з навчальною, науковою, методичною, довідковою, енциклопедичною, педагогічною літературою, історичними, музикознавчими джерелами;
- використовувати здобутий досвід у самостійній діяльності з популяризації музичної культури рідного краю згідно з універсальними загальнолюдськими естетичними цінностями та власними цінностями й духовно-світоглядними позиціями.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМ 1. Теоретичні засади мистецького краєзнавства.

Тема 1. Мистецьке краєзнавство у системі краєзнавчих наук. Краєзнавчий підхід до вивчення музичної культури.

Тема 2. Законодавче забезпечення розвитку мистецького краєзнавства.

ЗМ 2. Музична культура Рівненщини як історико-етнографічного Волинського краю.

Тема 3. Дослідження фольклору в системі музичного краєзнавства. Поліетнічний склад культури краю. Народна музика у творчості композиторів Волині.

Тема 4. Становлення академічної музичної культури на Волині. Духовна музика як носій музичної традиції.

ЗМ 3. Музичне краєзнавство як складова художнього краєзнавства.

Тема 5. Музика в системі інших видів мистецтв. Особливості образотворчого мистецтва Рівненщини.

Тема 6. Театральне та хореографічне мистецтво Рівненщини. Пам'ятки архітектури краю.