

**Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Самсонюк Тетяна Миколаївна к.і.н., старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	-
E-mail викладача	etud1978@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із основами роботи з різними типами фотообладнання, що застосовується для фотофіксації музейних предметів, артефактів і пам'яток історії та культури; програмами для обробки фотографій: Adobe Photoshop, Corel, PaintShop Pro; способами організації збереження й архівування файлів високоякісних зображень музейних предметів і пам'яток історії та культури. Відтак мета викладання дисципліни «Фотофіксація музейних предметів і пам'яток історії та культури» також полягає у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань формувати в студентів комплекс вмінь та навичок роботи з фото/відеообладнанням та додатковим устаткуванням і спеціальними пристроями для фотозйомки; комп'ютерними програмами з обробки фотографій, форматування отриманих необроблених даних. Значення курсу полягає, передусім, у тому, що він формує у студентів, передусім практичні навички з фотофіксації розширює загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього спеціаліста.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теорія музейної фотофіксації

Тема 1. Музейна фотолабораторія та її обладнання

Тема 2. Індексція предметів при фотографуванні, збереження та систематизація файлів після зйомки

Тема 3. Організація відеографічного банку даних в музеї та на зовнішніх ресурсах.

Змістовий модуль 2. Фотофіксація музейних предметів і пам'яток історії та культури

Тема 1. Фотофіксація музейних предметів в процесі реставрації та консервації

Тема 2. Фотофіксації та документування археологічних експедицій

Тема 3. Фотофіксації постійної експозиції та виставок, 3D панорам і музейних мультимедіа

Тема 4. Фотофіксація пам'яток історії та культури

Змістовий модуль 3. Новітні методи музейної фотофіксації

Тема 1. Фотограмметрія та її застосування в музейних закладах

Тема 2. 3D-сканування та тривимірне моделювання музейних предметів