

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Арт-кураторство в Україні
<b>Освітня програма</b>	Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com">l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com</a>

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Арт-кураторство в Україні» є вивчення місця та ролі арт-кураторства у формуванні сучасного культурного простору України.

Завданнями дисципліни «Арт-кураторство в Україні» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями арт-кураторства як явища сучасної художньої культури в Україні, з кураторською діяльністю в сучасній критиці та мистецтвознавстві, виокремлення типології сучасної кураторської діяльності в художніх проєктах, дослідження кураторства як механізму регулювання діяльності художніх інституцій – музеїв, арт-галерей, фестивалів, бієнале сучасного мистецтва.

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності

ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та

необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі

СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань

СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою

ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу

ПР15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення

## **Зміст навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.**

#### **Кураторство в сучасній художній практиці**

Тема 1. Арт-кураторство як явище сучасної художньої культури

Тема 2. Кураторська діяльність в сучасній критиці та мистецтвознавстві

Тема 3. Типологія сучасної кураторської діяльності в художніх проєктах

Тема 4. Кураторство як механізм регулювання діяльності художніх інституцій

Тема 5. Специфіка роботи арт-кураторів