

**Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Технології проведення та підготовки музейних проєктів
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Самсонюк Тетяна Миколаївна к.і.н., старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	-
E-mail викладача	etud1978@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни Метою викладання навчальної дисципліни «Технології підготовки та проведення музейних проєктів» є формування у студентів компетентностей в галузі менеджменту вітчизняних та міжнародних грантових проєктів для музейної галузі, набуття студентами практичних навичок виконання основних функцій грантрайтингу та грант-менеджменту в музеях різних форм власності.

Зміст навчальної дисципліни

- Музейні проєкти: мета і завдання в сучасних умовах функціонування закладів.
- Карта стейкхолдерів. Визначення цільової аудиторії проєкту.
- Формулювання мети проєкту. Завдання. Структура розподілу ролей членів команди.
- Робочий план проєкту. Проєктні ризики.
- Оцінювання результатів проєкту. Очікувані результати: продукти, наслідки, вплив.
- Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія.
- Сталість проєкту.
- Бюджет. Комерційні та некомерційні проєкти.
- Підсумковий самоконтроль проєктної заявки.

10. Позитивні кейси проєктів у музейних закладах.