



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний
гуманітарний університет
Художньо-педагогічний
факультет
Кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Візуальна культура
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=2
E-mail викладача	l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Візуальна культура» є вивчення особливостей візуальної культури як частини сучасної культури, що виражається у візуальних образах.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Візуальна культура» є: розкрити теоретичні основи візуальної культури, дослідити візуальність як феномен сучасної культури, вивчити проблему внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі, окреслити практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст., проаналізувати вітчизняну візуальну культуру сучасності.

ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі,

об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.

СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями

ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії, вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Теоретичні основи візуальної культури

Тема 2. Візуальність як феномен сучасної культури

Тема 3. Проблема внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі

Тема 4. Практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст.

Тема 5. Візуальна вітчизняна культура сучасності