



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет  
художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та  
музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Основи режисерської майстерності
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік / екзамен
Мова викладання	українська
Викладач	Сніжко Лідія Потапівна
CV викладача на сайті кафедри	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296</a>
E-mail викладача	<a href="mailto:Lydia.blihar@gmail.com">Lydia.blihar@gmail.com</a>

#### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** дисципліни надати здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня знання з основ режисерської майстерності та формування навичок їх використання в своїй професійній діяльності.

**Завдання** дисципліни: розкрити основи режисерської майстерності та його соціально-психологічні механізми; навчити здобувачів вищої освіти творчо використовувати історичний досвід художньо-масових видовищ та сучасні інновації у практичній діяльності; вміти аналізувати проведений культурно-дозвіллевий проект.

#### Зміст навчальної дисципліни

*Змістовий модуль 1. Історія виникнення, основи, особливості і принципи режисерської майстерності.*

Тема 1. Основи, особливості, принципи режисерської майстерності в культурно-дозвіллевих проектах.

Тема 2. Режисерський задум та сценарний хід культурно-дозвіллевого проекту.

Тема 3. Робота режисера з постановочною групою культурно-дозвіллевого проекту.

Тема 4. Режисерська документація культурно-дозвіллевого проекту.

*Змістовий модуль 2. Сучасні тенденції в режисурі культурно-дозвіллевих проектів.*

Тема 5. Сучасні виразні засоби режисури при підготовці культурно-дозвіллевого проекту.

Тема 6. Режисерські інновації у використанні технічних засобів і технологій у культурно-дозвіллевих проектах.