



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та  
музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Волонтерська діяльність в музеї
<b>Освітня програма</b>	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредитів / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік - 6 сем.
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	к.п.н., доц., доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Тюска Валентина Борисівна
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства <a href="http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua">http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua</a> <a href="https://salo.li/92F8fEF">https://salo.li/92F8fEF</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:valentuna.tyuska@rshu.edu.ua">valentuna.tyuska@rshu.edu.ua</a>

### Анотація дисципліни

Освітня політика держави визначає найважливішим завданням вищої школи підготовку компетентного, конкурентоздатного фахівця. На сучасному етапі в Україні спостерігається активізація волонтерського руху, розповсюдження діяльності численних благодійних організацій, програм обміну, цільових благодійних міжнародних програм сприяють тому, що у суспільній свідомості українців термін «волонтерство» сприймається як різновид соціокультурної діяльності, найчастіше безоплатної та соціально значимої. Ця тенденція вимагає розширення кола послуг у музеях.

Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Волонтерська діяльність в музеї» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо.

Силабус упорядковано із застосуванням сучасних педагогічних принципів організації

освітнього процесу у закладі вищої освіти.

Навчальна дисципліна належить до вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки.

### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою дисципліни** є розширення теоретичних знань з музейної сфери, вивчення теоретичних та прикладних аспектів волонтерської роботи; формування практичних умінь і навичок з методики волонтерської роботи відносно окремих осіб і груп населення та розвиток у здобувачів навиків надання допомоги в музеях через соціокультурні заходи.

**Головне завдання навчальної дисципліни** полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань волонтерської діяльності та сформувати практичні вміння щодо роботи з різними соціальними групами населення; цілісної уяви про умови, критерії, технології волонтерської роботи в музейній сфері.

Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих програм і проектів новітніх форм та моделей волонтерської роботи.

Для продуктивного виконання поставлених завдань під час вивчення дисципліни заняття проводяться у формі: лекцій, практичних з використанням інноваційних технологій, консультацій, самостійної роботи тощо.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовний модуль 1. Теоретичні основи волонтерської діяльності**

Тема 1. Волонтерська робота: історичний аспект.

Тема 2. Волонтерський рух в Україні.

Тема 3. Волонтерська діяльність в музейній сфері.

Тема 4. Волонтерська робота в зарубіжних музеях.

#### **Змістовний модуль 2. Технологія волонтерської роботи в музеях з різними групами населення**

Тема 5. Напрями волонтерської діяльності в музейній сфері.

Тема 6. Моделі волонтерської роботи з громадянами в музеях.

Тема 7. Методика волонтерської роботи в музейних закладах.

Тема 8. Специфіка волонтерської роботи з соціально незахищеними верствами населення в музеях.

Тема 9. Адаптивні волонтерські технології в музейній сфері.

Тема 10. Форми дозвілля в музеях як засіб психологічної допомоги постраждалим від насилля.

