

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Сучасні практики інклюзії у музеях
<b>Освітня програма</b>	Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Андрощук Ірина Миколаївна – к.і.н., доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	-
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:irdetta@gmail.com">irdetta@gmail.com</a>

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою вивчення навчальної дисципліни «Інклюзія в соціокультурній сфері» є засвоєння теоретико-методологічних, нормативно-правових та організаційно-методичних засад інклюзивних процесів у соціумі. Особлива увага приділяється вивченню філософії інклюзії та практичним основам реалізації інклюзивних підходів в соціокультурній діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення з філософією музейної інклюзії;
- аналіз існуючого зарубіжного та національного досвіду впровадження інклюзивної соціальної політики;
- формування усвідомленого розуміння основних положень концепції соціокультурної інклюзії;
- ознайомлення та аналіз нормативної бази України та ЄС в соціокультурній сфері.

**Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Соціокультурна інклюзія як політика включення**

Тема 1. Сутність соціокультурної інклюзії

Тема 2. Нормативно-правове регулювання питання інклюзії

Тема 3. Роль інклюзії у культурі

**Змістовий модуль 2. Теоретико-практичні засади соціальної інклюзії**

Тема 4. Фізична та цифрова безбар'єрність, універсальний дизайн інфраструктури

Тема 5. Принципи створення інклюзивного культурного проекту