

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Організація відпочинку і розваг
Освітня програма	027 «Музєєзнавство, пам'яткознавство»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік - 7 сем.
Мова викладання	українська
Викладач	к.п.н., доц., доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музєєзнавства Тюска Валентина Борисівна
CV викладача на сайті кафедри	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музєєзнавства http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua https://sal0.li/92F8fEF
E-mail викладача	valentuna.tyuska@rshu.edu.ua

Анотація дисципліни

Особливою ознакою сучасного відпочину є створення умов для спілкування з тими цінностями, що викликають особистий, мотивований інтерес до культури. У результаті соціокультурної активності особистості стає можливим створення, поширення та засвоєння культурних цінностей, що передбачає наповнення вільного часу змістом, який сприяє формуванню духовності, національної свідомості. Ця тенденція сьогодення вимагає розширення кола послуг у музеях, зокрема, розважальних. «Організація відпочинку і розваг» - це знайомство з теоретичними аспектами відпочинку і розваг та методикою проведення відпочинку для різних категорій населення у музеях. Навчальна дисципліна «Організація відпочинку і розваг» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін, викладається для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 027 «Музєєзнавство, пам'яткознавство» та спрямована на вивчення здобувачами вищої освіти: цілей та принципів проведення відпочинку і розваг; форм і засобів

організації процесу відпочинку в музейних закладах; проблем сучасних напрямів розваг населення; основних моделей та технологій організації відпочинку в Україні та світі. Дисципліна структурована відповідно до вимог сучасної педагогічної й методичної науки, матеріал дисципліни є зрозумілим для здобувачів, а поетапність ознайомлення передбачає послідовне й систематичне засвоєння знань. Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо. У процесі викладання забезпечується перехід від простого до більш складного, від відомого до нових знань, понять, термінів; навчальний матеріал спрямований на розвиток у здобувачів інтересу до організації відпочинку, самостійного пошуку інноваційних знань, розвитку тих компетентностей, які необхідні бакалавру для ефективної організації відпочинку і розваг у музеях. Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих програм і проектів новітніх форм розваг, технологій організації відпочинку в музейній галузі.

Силабус упорядковано із застосуванням сучасних педагогічних принципів організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.

Навчальна дисципліна належить до вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни є розширення теоретичних знань з прикладної культурології, формування практичних умінь і навичок з методики організації відпочинку і розваг у музейній сфері та розвиток у здобувачів навиків психолого-педагогічного впливу на аудиторію музейних закладів.

Головне завдання навчальної дисципліни полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань дозвіллезнавства у музейній сфері та сформуванню практичних вмінь щодо методики організації відпочинку різних вікових груп населення; цілісної уяви про умови, критерії, розважальні форми роботи в музейних закладах; всебічному розвитку особистості, зокрема, інноваційних підходів у роботі менеджерів музейної діяльності.

Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробки практично значимих програм і проектів новітніх форм та моделей розважальної роботи.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль I. Теоретичні основи відпочинку і розваг

Тема 1. Сутність організації відпочинку і розваг.

Тема 2. Соціалізація вільного часу розваг.

Тема 3. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у відпочинку.

Тема 4. Відпочинок у музеях та організація розваг в сучасних умовах.

Змістовний модуль II. Технологія організації відпочинку і розваг

Тема 5. Відпочинок дітей : аспекти організації.

Тема 6. Організація відпочинку підлітків та молоді.

Тема 7. Проблематика організації відпочинку людей середнього та похилого віку.

Тема 8. Сімейний відпочинок у музейних закладах.

Тема 9. Інклюзія у сфері дозвілля.

Тема 10. Відпочинок як арт-терапія для внутрішньо переміщених осіб, воїнів із обмеженими можливостями, мешканців які постраждали від повномасштабної війни.