

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Колекції видатних музеїв світу
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор.
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача	sergiy_vsv@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою є дати здобувачам в/о необхідний обсяг знань з історії становлення та розвитку музейних комплексів та їх колекційне наповнення як специфічного соціокультурного інституту їх місце в системі історичного та культурного спадку; ознайомити їх із розмаїттям типів музеїв, галерей, комплексів. Продемонструвати багатосторонні зв'язки музею з різними типами установ культури, а також естетичними уявленнями і соціальними запитами, характерними для тієї чи іншої епохи, виявити особливе і загальне у музейних комплексах світу та їх колекційному наповненні проаналізувати їх специфіку.

Основними **завданнями** - сформувати уявлення у здобувачів вищої освіти про історію виникнення музеїв і розвиток музейної справи на теренах України та інших держав світу;
- ознайомити здобувачів в/о з головними напрямками діяльності музеїв колекційним наповненням,;
- виробити у здобувачів в/о вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію.
- проаналізувати специфіку діяльності музейних комплексів світу, їх структуру.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ до курсу. Предмет, мета та завдання дисципліни. Історіографічна та джерельна база курсу.

Тема 2. Міста-континенти, як музейні центри світового значення.

Тема 3. Функції музейних центрів європейського континенту у розвитку туризму та колекціонування.

Тема 4. Колекційна складова музеїв та галерей України, як культурне надбання людства. Робота музеїв під час війни. Захист культурно-історичних цінностей.

- Тема 5. Музейні комплекси та галереї Європи: їх колекційне та тематичне наповнення.
- Тема 6. Музейні комплекси азіатського континенту : їх колекційне та тематичне наповнення. Значення музейних центрів Азії в розвитку туризму.
- Тема 7. Музейні комплекси американського континенту та їх тематичне наповнення.
- Тема 8. Колекційне наповнення музеїв Африки тематичний ряд.
- Тема 9. Австралія та її музейні структури: тематичний ряд.
- Тема 10.Музейна мережа світу під час Covid 19