

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Палаці й парки України та світу
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор.
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача	sergiy_vsv@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою є надати необхідний обсяг знань із історії становлення та розвитку музейних комплексів України як специфічного соціокультурного інституту (від античності до сучасності) їх мвсце в системі історичного та культурного спадку; ознайомити їх із розмаїттям типів музеїв; продемонструвати багатосторонні зв'язки музею з різними типами установ культури, а також естетичними уявленнями і соціальними запитами, характерними для тієї чи іншої епохи, виявити особливе і загальне у музейних комплексах світу, проаналізувати їх специфіку.

Основними **завданнями** даної навчальної дисципліни є:

- сформувати уявлення у здобувачів вищої освіти про історію виникнення музеїв і розвиток музейної справи на теренах України та інших держав світу;
- ознайомити здобувачів в/о з основами теорії музейної справи і головними напрямками діяльності музеїв – науково-фондовою роботою, експозиційною і культурно-освітньою діяльністю;
- виробити у здобувачів в/о вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію.
- проаналізувати специфіку діяльності музейних комплексів світу, їх структуру.

Зміст навчальної дисципліни

Тема1. Істориче минуле як маркер формування прибуткових туристичних атракцій: український контекст (на прикладах палаців і парків).

Тема2. Палацово-паркове мистецтво як історична основа держави.

Тема3. Провідні палаці та парки Західної України;

Тема4. Відомі палацово-паркові комплекси центральної України.

Тема5. Палацово-паркове мистецтво Східної України.

Тема6. Провідні центри Південної України.

Тема7. Популяризація надбань держави: теоретичні та практичні складові. Аналогічний зарубіжний досвід.