

**Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Музеї України та світу
<b>Освітня програма</b>	Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:sergiy_vsv@ukr.net">sergiy_vsv@ukr.net</a>

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою курсу дати здобувачам в/о необхідний обсяг знань з історії становлення та розвитку музейних комплексів України як специфічного соціокультурного інституту (від античності до сучасності) їх місце в системі історичного та культурного спадку; ознайомити їх із розмаїттям типів музеїв; продемонструвати багатосторонні зв'язки музею з різними типами установ культури, а також естетичними уявленнями і соціальними запитами, характерними для тієї чи іншої епохи, виявити особливе і загальне у музейних комплексах світу, проаналізувати їх специфіку.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Музеї України та світу» є:

- сформулювати уявлення у здобувачів вищої освіти про історію виникнення музеїв і розвиток музейної справи на теренах України та інших держав світу;
- ознайомити здобувачів в/о з основами теорії музейної справи і головними напрямками діяльності музеїв – науково-фондовою роботою, експозиційною і культурно-освітньою діяльністю;
- виробити у здобувачів в/о вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію.
- проаналізувати специфіку діяльності музейних комплексів світу, їх структуру.

**Зміст навчальної дисципліни**

Тема 1. Вступ до курсу.

Тема 2. Історичні музеї України як осередки збереження пам'яті народу  
Змістовий модуль 2. Кращі музеї України, їхні колекційні збірні та досягнення

Тема 3. Запорізький краєзнавчий музей  
Тема 4. Луцький замок і його музеї  
Тема 5. Музей «Київська фортеця»  
Тема 6. Музей театрального, музичного та кіномистецтва  
Тема 7. Кам'янець-подільська фортеця (музей)  
Тема 8. Музей українського народного декоративного мистецтва.  
Музей книги та друкарства

Тема 9. Полтавський художній музей  
Тема 10. Закарпатський обласний краєзнавчий музей  
Тема 11. Музей національної архітектури та побуту «Пирогово»  
Змістовий модуль 3. Кращі музеї світу, їхні колекційні збірні та досягнення

Тема 12. Найвідоміші музеї Франції (Лувр)  
Тема 13. Метрополітен  
Тема 14. Національний музей Лондона  
Тема 15. Музей Пікассо  
Тема 16. Берлінська Картинна галерея  
Тема 17. Музеї Китаю