

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Народна художня культура
<b>Освітня програма</b>	Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Самсонюк Тетяна Миколаївна к.і.н., старший викладач
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	-
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:etud1978@ukr.net">etud1978@ukr.net</a>

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою вивчення дисципліни є:

-формування у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня тих знань, що сприяють опануванню ними загальної системи методологічних підходів, принципів і методів пізнання, систематизації, аналізу та цілісного уявлення про народну художню культуру в її історико-теоретичному аспекті, усвідомлення місця та ролі народної культури у житті суспільства, закономірностей функціонування і взаємозв'язків з іншими сферами соціальної та художньої практики.

Завдання: а) спрямовано на формування у майбутніх фахівців теоретичних знань і практичних навичок, щодо вивчення, систематизації та популяризації народної художньої культури; аналізу сучасного стану проблем та перспектив побутування народної художньої культури;

б) на оволодіння навичками організації соціокультурних проектів у площині розвитку народної художньої культури.

**Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Оцінювання та аналіз ризиків**

Тема 1. Витоки та світоглядна основа народної художньої творчості

Тема 2. Пісенно-музичний фольклор як давній вид народної художньої культури

Тема 3. Хореографічна та театральна народна культура

Тема 4. Народна святково-обрядова та родинно-побутова культура

Тема 5. Усна народна творчість

Тема 6. Народне декоративно-прикладне мистецтво

Тема 7. Матеріал як виражальна ознака народного декоративно-прикладного мистецтва

Тема 8 Народна художня культура крізь призму сучасного фестивального руху