



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та
музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасні освітні технології
Освітня програма	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік - 2 сем.
Мова викладання	українська
Викладач	к.п.н., доц., доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Тюска Валентина Борисівна
CV викладача на сайті кафедри	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua https://sal0.li/92F8fEF
E-mail викладача	valentuna.tyuska@rshu.edu.ua

Анотація дисципліни

Сучасні музеї набувають іншого змісту і форми, вони стають центрами освіти, комунікації, культурної інформації. Одним із завдань музейної діяльності є створення умов для активізації освітнього процесу в музейному просторі. Оскільки, музей є унікальним типом закладів, який вирішуючи проблему допоміжного навчання відвідувачів, сприяє розвитку емоцій, інтелектуальних, мотиваційних, вольових якостей особистості. Тому пошук педагогічних технологій, які б розглядали особистість як головний пріоритет і цінність, як суб'єкт культури і життя, є найактуальнішим завданням сучасного музеєзнавства з використання сучасних освітніх технологій. Ці та інші особливості музейних технологій зумовлюють актуальність викладання дисципліни «Сучасні освітні технології», яка належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін і викладається для фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Дисципліна структурована відповідно до вимог сучасної педагогічної й методичної науки, матеріал дисципліни є зрозумілим для здобувачів, а поетапність ознайомлення передбачає послідовне й

систематичне засвоєння знань. Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо. Зміст лекційних та практичних занять дозволяє здобувачам засвоїти сучасні освітні технології в музеях. У процесі викладання забезпечується перехід від простого до більш складного, від відомого до нових знань, понять, термінів; навчальний матеріал спрямований на розвиток у здобувачів інтересу до управління музейної сфери, самостійного пошуку інноваційних знань, розвитку тих компетентностей, які необхідні магістру для майбутнього фаху.

Силабус упорядковано із застосуванням сучасних педагогічних принципів організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.

Навчальна дисципліна належить до вибіркового циклу професійної підготовки.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення аспектів освітніх технологій та ознайомлення майбутніх фахівців з основами проектування, організації та практичного впровадження в музейне середовище сучасних освітніх, дидактичних та навчальних технологій, які реалізують просвітницьку, педагогічну та рекреаційну діяльність в музеях; формування у здобувачів сучасних фундаментальних знань, оволодінні інноваційними навичками вирішення складних завдань в музейній сфері.

Завданнями вивчення дисципліни є отримання здобувачами фундаментальних знань з сучасних освітніх технологій, розвиток знань, навичок та вмінь освітньої роботи в музеях, ознайомлення магістрів з сучасною практикою освітніх технологій у музейній сфері, формування у здобувачів відповідних компетентностей та особистісних якостей для професійної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль I. Аспекти освітніх технологій у музейній сфері

Тема 1. Теоретичні засади освітніх технологій.

Тема 2. Освітня діяльність у музейній сфері.

Тема 3. Класифікація освітніх технологій.

Тема 4. Моделювання освітніх процесів в музейній сфері.

Тема 5. Реалізація освітніх технологій в музейній діяльності.

Тема 6. Технологія саморозвитку відвідувачів музеїв (за М. Монтесорі).

Тема 7. Технологія організації групової навчальної діяльності в музейній сфері.

Тема 8. Технологія розвивального навчання у музеях (за В. В. Давидовим, Л. В. Занковим).

Тема 9. Нові інформаційні технології навчання у музейних закладах.

Тема 10. Освітні програми та проекти як інноваційний підхід у музейній діяльності.