

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Історіографія культури України
<b>Освітня програма</b>	Менеджмент соціокультурної діяльності
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:sergiy_vsv@ukr.net">sergiy_vsv@ukr.net</a>

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** є з'ясування сутності вітчизняної історіографії, її витоків, виявлення провідних тенденцій і закономірностей її розвитку, виокремлення внеску українських дослідників-історіографів у збагачення культурної скарбниці.

Основними **завданнями** даної навчальної дисципліни є розкриття змісту поняття «історіографія», гносеологічної природи історіографічних знань, їх функцій у процесі історичного пізнання; аналіз категоріального апарату та методів історіографії; етапів становлення історіографії як спеціальної дисципліни; з'ясування соціокультурних передумов розвитку історичного пізнання, удосконалення знань про історичне минуле; виділення основних етапів розвитку історичної науки в Україні, визначення критеріїв її періодизації тощо.

**Зміст навчальної дисципліни**

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи навчальної дисципліни «Історіографія культури України».

Тема 1. Вступ до курсу. Основні поняття, введення в проблематику, об'єкт та предмет дисципліни, аргументація доцільності даного курсу

Тема 2. Шляхи пошуку історіографічних джерел: Бібліотеки, архіви, музеї в системі наукового знання

Тема 3. Специфіка оформлення наукової літератури

Змістовий модуль 2. Історіографічний пошук в історичній ретроспективі

Тема 4. Історіографія культури первісної доби

Тема 5. Південне Причорномор'я, становлення історичної думки Антична історіографія

Тема 6. Історіографія культури Давньої Русі від античного прагматизму до Середньовічного провіденціалізму

Змістовий модуль 3. Історіографічні традиції XIII - XVIII століть..

Тема 7. Історіографія культури України литовсько-польської доби (XIII – перша половина XVII століття)

Тема 8. Історіографія культури України козацької доби (друга половина XVII – перша половина XVIII століття)

Змістовий модуль 4 . Стан розвитку історіографії в Новітню добу.

Тема 9. Просвітницький погляд на історіографічні проблеми культури України другої половини XVIII століття

Тема 10. Історіографія культури України XIX - початку XX ст. (історичні дослідження і організація науки) (історична тематика в українській літературі)

Тема 11. Історіографія культури України другої половини XX століття (на прикладі ЗУНР)

Тема 12. Історіографія культури України радянського періоду

Тема 13. Історіографія культури України періоду її державної незалежності: стан, завдання та проблеми розвитку.

Тема 14. Польська історіографія про культуру України (загальний огляд).

Тема 15. Російська історіографія культури України (загальний огляд).

Тема 16. Провідні історіографи української діаспори першої половини XX століття у питаннях вивченні історико-культурного процесу.