



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний
гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Анімаційні послуги в Україні
Освітня програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Казначєєва Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=2
E-mail викладача	l.m.kaznachejeva2023@gmail.com

Метою навчальної дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є вивчення теоретичних основ анімаційної діяльності та вдосконалення професійної підготовки у практичних навичках в організації анімаційних програм.

Завданнями дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є ознайомлення з сучасними теоретичними та практичними підходами до організації анімаційних послуг для різних груп населення в Україні; розробка анімаційних програм, проектів.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

ПРН19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ
АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 1. Соціокультурна анімація як особливий вид соціокультурної діяльності

Тема 2. Технології анімаційних послуг в Україні

Тема 3. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності

Тема 4. Гра в структурі анімаційної діяльності

Тема 5. Вимоги до соціокультурного аніматора