

**Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

АНОТАЦІЯ

| | |
|---|--|
| Назва дисципліни / освітнього компонента | Діджиталізація в соціокультурній сфері |
| Освітня програма | Менеджмент соціокультурної діяльності |
| Компонент освітньої програми | Вибірковий |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | 3 кредити / 90годин |
| Вид підсумкового контролю з | залік |
| Мова викладання | українська |
| Викладач | Самсонюк Тетяна Миколаївна к.і.н., старший викладач |
| CV викладача на сайті кафедри | - |
| E-mail викладача | etud1978@ukr.net |

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: – забезпечити здобуття теоретичних знань про діджиталізацію в соціокультурній сфері, ознайомити студентів з існуючими етапами цифрової трансформації суспільства в цілому та культури зокрема. Зорієнтувати студентів у виборі інструментів для здійснення діджиталізації на рівні держави та окремих галузей.

Завдання: розуміння студентами завдання та етапності цифрової трансформації соціокультурної сфери в цілому та культури безпосередньо, яким чином діджиталізація, сприяє розвитку важливого аспекту збереження та поширення культурної спадщини. Сформоване поняття нової ролі цифрових платформ у створенні нової екосистеми циркуляції актуальної інформації у різних сферах суспільства. Формування навичок використання сучасних цифрових продуктів: електронні бібліотеки, віртуальні музеї, цифрові архіви, електронні ЗМІ та ін.

Зміст навчальної дисципліни

1. Теоретико-методологічні засади вивчення діджиталізації в соціокультурній сфері
2. Особливості діджиталізації в світі
3. Роль діджиталізації в сучасному українському суспільстві
4. Етапність діджиталізації українського суспільства.
5. Створення об'єктів цифрової культури.
6. Розробка та реалізація національних проектів діджиталізації.
7. Законодавча база діджиталізації
8. Цифрові ЗМІ та їх роль
9. Інклюзивність соціокультурної сфери
10. Діджиталізація та збереження історико-культурних надбань.