



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний
гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Ораторське мистецтво
Освітня програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Казначєєва Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=2
E-mail викладача	l.m.kaznachejeva2023@gmail.com

Метою навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є розвиток мисленнєвих, мовленнєвих умінь та навичок української мови; сприяння оволодінню мистецтвом слова, підвищенню культури мовлення, удосконаленню техніки мовлення, формування у з.в.о. умінь та навичок ораторського монологічного та діалогічного виступу.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є: розкрити історико-теоретичні основи риторики; з'ясувати функції ораторства в сучасному світі; проаналізувати основні види красномовства в сучасній практиці; на основі теоретичних знань сформувані у з.в.о. техніку мовлення як необхідну передумову словесної дії; допомогти з.в.о. практично оволодіти мистецтвом підготовки та проведення монологічних та діалогічних форм усних виступів.

ЗК13датність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК283датність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПРН18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

Зміст навчальної дисципліни
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І
РИТОРИКА ЯК НАУКА ТА МИСТЕЦТВО

Тема 1. Історія розвитку красномовства

Тема 2. Ораторський виступ як процес

Тема 3. Виразні засоби усних виступів

Тема 4. Монологічні форми публічних усних виступів

Тема 5. Діалогічні форми усних виступів