

АНОТАЦІЯ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни / освітнього компонента | Технології розробки міжнародних культурних програм |
| Освітня програма | Менеджмент соціокультурної діяльності |
| Компонент освітньої програми | Вибірковий |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | 3 кредити / 90 годин |
| Вид підсумкового контролю з | залік |
| Мова викладання | Українська |
| Викладач | Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент |
| CV викладача на сайті кафедри | https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=2 |
| E-mail викладача | l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com |

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Технології розробки міжнародних культурних програм» є вивчення сутності та особливостей технологій розробки міжнародних культурних програм у сучасних умовах.

Завдання навчальної дисципліни «Технології розробки міжнародних культурних програм»: набуття теоретичних знань щодо сутності та особливостей технологій розробки міжнародних культурних програм.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК7 Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм

ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами

Зміст навчальної дисципліни ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Тема 1. Технології розробки міжнародних культурних програм: сутність основних категорій та понять

Тема 2. Основні етапи циклу розробки програм

Тема 3. Програмування, визначення та формулювання як перші етапи розробки програм

Тема 4. Фінансування програми: сутність та особливості

Тема 5. Впровадження та оцінювання як заключні етапи технології розробки міжнародних культурних програм