



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний
гуманітарний університет
Художньо-педагогічний
факультет
Кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Візуальна культура
Освітня програма	Культурологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=2
E-mail викладача	l.m.kaznacheyeva2023@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Візуальна культура» є вивчення особливостей візуальної культури як частини сучасної культури, що виражається у візуальних образах.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Візуальна культура» є: розкрити теоретичні основи візуальної культури, дослідити візуальність як феномен сучасної культури, вивчити проблему внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі, окреслити практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст., проаналізувати вітчизняну візуальну культуру сучасності.

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

ПРН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Теоретичні основи візуальної культури

Тема 2. Візуальність як феномен сучасної культури

Тема 3. Проблема внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі

Тема 4. Практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст.

Тема 5. Візуальна вітчизняна культура сучасності