

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасні практики інклюзії у музеях
Освітня програма	Культурологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Андрощук Ірина Миколаївна – к.і.н., доцент
CV викладача на сайті кафедри	-
E-mail викладача	irdetta@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Інклюзія в соціокультурній сфері» є засвоєння теоретико-методологічних, нормативно-правових та організаційно-методичних засад інклюзивних процесів у соціумі. Особлива увага приділяється вивченню філософії інклюзії та практичним основам реалізації інклюзивних підходів в соціокультурній діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення з філософією соціокультурної інклюзії;
- аналіз існуючого зарубіжного та національного досвіду впровадження інклюзивної соціальної політики;
- формування усвідомленого розуміння основних положень концепції соціокультурної інклюзії;
- ознайомлення та аналіз нормативної бази України та ЄС в соціокультурній сфері.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Соціокультурна інклюзія як політика включення

Тема 1. Сутність соціокультурної інклюзії

Тема 2. Нормативно-правове регулювання питання інклюзії

Тема 3. Роль інклюзії у культурі

Змістовий модуль 2. Теоретико-практичні засади соціальної інклюзії

Тема 4. Фізична та цифрова безбар'єрність, універсальний дизайн інфраструктури

Тема 5. Принципи створення інклюзивного культурного проєкту