



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний  
гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний  
факультет  
Кафедра івент-індустрій,  
культурології та музеєзнавства

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Візуальна культура в Україні
<b>Освітня програма</b>	Культурологія
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Казначєєва Людмила Миколаївна кандидат історичних наук, доцент
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2">https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:l.m.kaznachejeva2023@gmail.com">l.m.kaznachejeva2023@gmail.com</a>

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Візуальна культура в Україні» є вивчення особливостей візуальної культури України як частини сучасної культури, що виражається у візуальних образах.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Візуальна культура в Україні» є: розкрити теоретичні основи візуальної культури, дослідити візуальність як феномен сучасної культури, вивчити проблему внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі, окреслити практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст., проаналізувати вітчизняну візуальну культуру сучасності.

ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

СК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.

СК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.

СК. 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.

СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології

ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач

ПРН4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.

ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.

ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.

ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів

## **Зміст навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.**

Тема 1. Теоретичні основи візуальної культури

Тема 2. Візуальність як феномен сучасної культури

Тема 3. Проблема внутрішнього та зовнішнього у візуальній культурі

Тема 4. Практики візуальної культури ХХ – початку ХХІ ст.

Тема 5. Візуальна вітчизняна культура сучасності