

## АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	<b>Музичне мистецтво української діаспори</b>
Освітня програма	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Прокопович Тетяна Юрївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання
CV викладача на сайті кафедри	<a href="http://surl.li/plzkz">http://surl.li/plzkz</a>
E-mail викладача	pro.max@i.ua

Навчальна дисципліна «Музичне мистецтво української діаспори» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес становлення і розвитку музичного мистецтва українського зарубіжжя як невід'ємної складової національної культури.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань про специфіку функціонування національного музичного мистецтва в інокультурному просторі, формування навичок аналізу явищ музичного мистецтва української діаспори.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- розширення уявлень про українське музичне мистецтво ХХ - початку ХХІ століття як етнодисперсне явище;
- ознайомлення з творчими здобутками українських композиторів-емігрантів;
- оволодіння навичками аналізу композиторської творчості зарубіжних українців;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері українського музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: жанрово-стильові тенденції розвитку української музики в умовах основних хвиль еміграції, найвагомійші досягнення композиторів української діаспори.

вміти: аналізувати музичні твори композиторів української діаспори на базі використання спеціалізованої термінології; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи методологію музичного діаспорознавства.

### **Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** Музичне мистецтво українських емігрантів за океаном

Тема 1. Періодизація розвитку музичного мистецтва українського зарубіжжя в контексті еміграційних хвиль

Тема 2. Музичне життя українців у Канаді

Тема 3. Музично-творча діяльність української діаспори в США

**Змістовий модуль 2.** Музичне мистецтво українських емігрантів в Західній Європі

Тема 4. Музичне життя українців в Західній Європі.

Тема 5. Творчі здобутки композиторів української діаспори у Західній Європі.

Тема 6. Мистецький діалог української діаспори з материковою Україною.