

## АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	<b>Теорія мистецтв та основи музикознавства</b>
Освітня програма	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Прокопович Тетяна Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання
CV викладача на сайті кафедри	<a href="http://surl.li/plzkz">http://surl.li/plzkz</a>
E-mail викладача	pro.max@i.ua

Навчальна дисципліна «Теорія мистецтв та основи музикознавства» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» (1 рік 10 місяців) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні засади осмислення феномену мистецтва та наукові підходи аналізу музичних явищ загалом і в регіональному контексті.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань щодо сутності мистецтва та закономірностей художнього процесу, ознайомлення з основними напрямками музикознавства, формування навичок комплексного аналізу явищ музичного мистецтва.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння понятійного апарату в галузі мистецтвознавства;
- розширення уявлень про взаємозв'язок мистецтва і соціокультурним контекстом;
- ознайомлення з основними формами і методами музикознавчої діяльності;
- оволодіння навичками інтерпретації художньої творчості;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні поняття теорії мистецтва і структуру музикознавства; механізми динаміки художнього процесу і специфіку функціонування твору мистецтва; провідні методи аналізу музичних творів.

вміти: аналізувати явища мистецтва в контексті розвитку естетичних уявлень, застосовувати досягнення сучасного мистецтвознавства (музикознавства) для вирішення професійних задач.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовний модуль 1. Основи теорії мистецтв**

Тема 1. Мистецтво як предмет вивчення.

Тема 2. Етапи становлення і розвитку теорії мистецтва

Тема 3. Морфологія мистецтва

#### **Змістовий модуль 2. Основи музикознавства**

Тема 5. Музикознавство в системі гуманітарного знання

Тема 6. Методологічні аспекти теоретичного й історичного музикознавства

Тема 7. Проблематика прикладного музикознавства