

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 07 Історія мистецтв з методикою викладання
Освітня програма	ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2023
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6 кредити 180 год.
Вид підсумкового контролю з	Екзамен (4 семестр)
Мова викладання	українська
Викладач	Доц. Крижановська Т.І.
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	kryzhanovska.tetyana@gmail.com

Навчальна дисципліна «Історія мистецтв з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи»;

на розвиток здатності їх використання у професійній діяльності;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета дисципліни: підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво.

Завдання курсу:

- створення системи знань з історії світового мистецтва та вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості;

- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва;

- збагачення творчого потенціалу здобувачів вищої освіти засобами світового мистецтва;

- сприяння збагаченню особистісної художньої культури здобувачів вищої освіти та ін.

Очікувані результати

Дисципліна передбачає формування фахових (ФК) компетентностей.

ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмою передбачено формування наступних програмних результатів навчання

ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки..
ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМ 1. Мистецтво первісного суспільства та давніх цивілізацій

Тема 1.1 Теоретичні основи курсу

Тема 1.2 Мистецтво первісного суспільства

Тема 1.3 Українське мистецтво дохристиянської доби

Тема 1.4. Мистецтво давніх цивілізацій. Стародавній Єгипет

Тема 1.5. Мистецтво Стародавньої Месопотамії

Тема 1.6. Мистецтво Античності. Стародавня Греція

Тема 1.7 Мистецтво Стародавнього Риму

ЗМ 2 Мистецтво Середньовіччя.

Тема 2.1. Мистецтво європейського Середньовіччя

Тема 2.2. Мистецтво Візантії

Тема 2.3. Мистецтво Київської Русі

Тема 2.4. Мистецтво Пізнього Середньовіччя. Італійське Відродження

Тема 2.5. Мистецтво Північного Відродження

Тема 2.6. Мистецтво України Пізнього Середньовіччя (XIV – XVI ст.)

ЗМ 3. Мистецтво Нового часу (XVII – XVIII ст.)

Тема 3.1. Мистецтво Західної Європи XVII століття

Тема 3.2. Мистецтво Західної Європи періоду Просвітництва

Тема 3.3. Мистецтво України XVII – XVIII століття

ЗМ 4. Мистецтво XIX ст.

Тема 4.1. Мистецтво Західної Європи XIX століття

Тема 4.2 Мистецтво України XIX ст.

ЗМ. 5 Мистецтво XX ст.

Тема 5.1. Мистецтво Західної Європи к. XIX – XX століття

Тема 5.2. Мистецтво України к. XIX – початку XX століть

Тема 5.3. Провідні тенденції розвитку світового мистецтва XX ст.

ЗМ 6. Методика викладання курсу Мистецтво 8 – 11 класи

Тема 6.1. Предмет курсу Мистецтво 8 – 11 класи. Мета. Завдання курсу

Тема 6.2 Методологічні основи викладання курсу Мистецтво 8 – 11 класи.

Тема 6.3 Структурно-методичні особливості уроку Мистецтво

Тема 6.4 Логіка побудови інтегрованого курсу Мистецтво 8 – 11 класи

