

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	Методологія аналізу сучасного мистецтва
Освітня програма	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Прокопович Тетяна Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання
CV викладача на сайті кафедри	http://surl.li/plzkz
E-mail викладача	pro.max@i.ua

Дисципліна «Методологія аналізу сучасного мистецтва» призначена для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про основні мистецтвознавчі концепції ХХ - початку ХХІ ст., принципи і методи аналізу сучасного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є провідні дослідницькі практики сучасного мистецтва.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу художнього процесу на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з прогресивними теоріями осягнення сучасного мистецтва;
- розгляд основних стильових тенденцій розвитку сучасного мистецтва;
- оволодіння навичками інтерпретації художніх текстів сучасного мистецтва;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку сучасного мистецтва; головні напрями методології мистецтвознавства.

вміти здійснювати аналіз творів сучасного мистецтва на основі використання спеціалізованих дослідницьких методів; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного мистецтвознавства.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади аналізу мистецького процесу XX століття

Тема 1. Дослідницький інструментарій у вивченні сучасного мистецтва.

Тема 2. Основні принципи опису, аналізу й інтерпретації художнього тексту.

Тема 3. Методологічні підходи до аналізу твору сучасного мистецтва.

Змістовий модуль 2. Арт-практика XX – початку XXI століття

Тема 4. Теорія і практика мистецтва модернізму.

Тема 5. Естетичні принципи і художня мова авангарду.

Тема 6. Особливості українського авангарду.

Тема 7. Філософсько-естетичні засади мистецтва постмодернізму.

Тема 8. Художні форми постмодернізму.

Тема 9. Стильовий плюралізм в українського мистецтва на межі XX-XXI століть.