

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Інститут мистецтв**  
**Кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання**  
**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни/освітнього компонента</b>	<b>ВК 28 Історія мистецтв з методикою викладання</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2022</b>
<b>Компонент освітньої програми</b>	<b>вибірковий</b>
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	<b>8 кредити 240 год.</b>
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	<b>Екзамен (7 семестр)</b>
<b>Мова викладання</b>	<b>українська</b>
<b>Викладач</b>	<b>Доц. Крижановська Т.І.</b>
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	
<b>E-mail викладача</b>	<b>kryzhanovska.tetyana@gmail.com</b>

Навчальна дисципліна «Історія мистецтв з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи»;

на розвиток здатності їх використання у професійній діяльності;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

**Мета** дисципліни: підготовка компетентнісного вчителя інтегрованого курсу мистецтво.

**Завдання** курсу:

- створення системи знань з історії світового мистецтва та вмінь використання їх у практичній професійній діяльності;

- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва;

- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості;

- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва;

- збагачення творчого потенціалу здобувачів вищої освіти засобами світового мистецтва;

- сприяння збагаченню особистісної художньої культури здобувачів вищої освіти та ін.

**Очікувані результати**

Дисципліна передбачає формування фахових (ФК) компетентностей.

ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

**Програмою передбачено формування наступних програмних результатів навчання**

ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.  
ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки..  
ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

**Зміст навчальної дисципліни**

**ЗМ 1. Мистецтво первісного суспільства та давніх цивілізацій**

**Тема 1.1 Теоретичні основи курсу**

**Тема 1.2 Мистецтво первісного суспільства**

**Тема 1.3 Українське мистецтво дохристиянської доби**

**Тема 1.4. Мистецтво давніх цивілізацій. Стародавній Єгипет**

**Тема 1.5. Мистецтво Стародавньої Месопотамії**

**Тема 1.6. Мистецтво Античності. Стародавня Греція**

**Тема 1.7 Мистецтво Стародавнього Риму**

**ЗМ 2 Мистецтво Середньовіччя.**

**Тема 2.1. Мистецтво європейського Середньовіччя**

**Тема 2.2. Мистецтво Візантії**

**Тема 2.3. Мистецтво Київської Русі**

**Тема 2.4. Мистецтво Пізнього Середньовіччя. Італійське Відродження**

**Тема 2.5. Мистецтво Північного Відродження**

**Тема 2.6. Мистецтво України Пізнього Середньовіччя (XIV – XVI ст.)**

**ЗМ 3. Мистецтво Нового часу ( XVII – XVIII ст.)**

**Тема 3.1. Мистецтво Західної Європи XVII століття**

**Тема 3.2. Мистецтво Західної Європи періоду Просвітництва**

**Тема 3.3. Мистецтво України XVII – XVIII століття**

**ЗМ 4. Мистецтво XIX ст.**

**Тема 4.1. Мистецтво Західної Європи XIX століття**

**Тема 4.2 Мистецтво України XIX ст.**

**ЗМ. 5 Мистецтво XX ст.**

**Тема 5.1. Мистецтво Західної Європи к. XIX – XX століття**

**Тема 5.2. Мистецтво України к. XIX – початку XX століть**

**Тема 5.3. Провідні тенденції розвитку світового мистецтва XX ст.**

**ЗМ 6. Методика викладання курсу Мистецтво 8 – 11 класи**

**Тема 6.1. Предмет курсу Мистецтво 8 – 11 класи. Мета. Завдання курсу**

**Тема 6.2 Методологічні основи викладання курсу Мистецтво 8 – 11 класи.**

**Тема 6.3 Структурно-методичні особливості уроку Мистецтво**

**Тема 6.4 Логіка побудови інтегрованого курсу Мистецтво 8 – 11 класи**

