

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Інститут мистецтв**  
**Кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання**  
**АНОТАЦІЯ**

<b>Назва дисципліни/освітнього компонента</b>	<b>ВК 12Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), 2023</b>
<b>Компонент освітньої програми</b>	<b>вибірковий</b>
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	<b>3 кредити 90 год.</b>
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	<b>залік</b>
<b>Мова викладання</b>	<b>українська</b>
<b>Викладач</b>	<b>Доц. Крижановська Т.І.</b>
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	
<b>E-mailвикладача</b>	<b>kryzhanovska.tetyana@gmail.com</b>

Семестр – 3

Навчальна дисципліна «Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи», зокрема з особливостей мистецтво культурних регіонів світу, введених у зміст зазначеного курсу;

на розвиток предметних культурної, мистецько-педагогічної компетентностей;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність на засадах полікультурного діалогу.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні, мистецькі стильові а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

**Мета** курсу – академічна та професійна підготовка вчителя шкільного курсу мистецтво (8 – 11 класи), зокрема, до реалізації педагогічного потенціалу мистецтва культурних регіонів світу.

**Завдання** курсу:

- створення системи знань з мистецтва культурних регіонів світу та вмінь щодо їх використання у практичній діяльності;
- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків мистецтва;
- розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації мистецької образності;
- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення мистецтва культурних регіонів;
- збагачення творчого потенціалу студентів засобами мистецтва культурних регіонів світу;
- сприяння збагаченню особистісної художньої культури студентів та ін.

**Дисципліна передбачає формування загальних та спеціальних компетентностей:**

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).ФК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти.

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).

**Програмні результати навчання:**

ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04.Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах. ПРН05.Володіти провідними педагогічними технологіями, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових). ПРН24.Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

А також розуміти мистецькі явища, закономірності їх виникнення та розвитку; стильові особливості мистецтва культурних регіонів світу. Характеризувати художні особливості історичної мистецтва регіонів світу, виявляти їх художньо-педагогічний потенціал мистецьких зразків, володіти сучасними засобами пошуку та обробки, педагогічної інтерпретації мистецької інформації.

**Зміст навчальної дисципліни**

**ЗМ 1. Мистецтво ісламського та африканського світу**

Тема 1. Введення у курс. Мистецтво ісламського світу

Тема 2. Мистецтво африканського регіону

**ЗМ 2. Мистецтво буддійського регіону**

Тема 3. Мистецтво буддійського регіону: Китаю, Японії, Індії

**ЗМ 3. Мистецтво Американського регіону**

Тема 4. Мистецтво Латинської та Північної Америки