

## АНОТАЦІЯ

|   |   |
|---|---|
| <b>Назва дисципліни/освітнього компонента</b>                                 | <b>ВК 11</b><br><b>Методика колективного музикування</b>  |
| <b>Освітня програма</b>   | 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2023   |
| <b>Компонент освітньої програми</b>   | Вибірковий  |
| <b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b> | 3 кредити / 90 годин<br>4 семестр   |
| <b>Вид підсумкового контролю</b>  | Екзамен   |
| <b>Мова викладання</b>  | Українська  |
| <b>Викладач (і)</b>   | Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання |
| <b>CV викладача на сайті кафедри</b>  | <a href="http://surl.li/pevuw">http://surl.li/pevuw</a>   |
| <b>E-mail викладача</b>   | <a href="mailto:guminska@ukr.net">guminska@ukr.net</a>  |

### Мета та завдання навчальної дисципліни

*Метою вивчення курсу «Методика колективного музикування» є:* формування всебічно підготовленого та розвинутого музиканта-педагога для дошкільної та загальної середньої освіти, здібного організувати музично-виконавську та музично-творчу діяльність засобами колективного музикування, проводити музичні заняття, уроки музичного мистецтва, організувати позаурочну та позашкільну музично-естетичну виховну роботу.

*Завданнями курсу є:* оволодіти загальною компетентністю ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях: оволодіти спеціальними компетентностями:

ФК01. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

**Очікувані результати навчання:** здобувач вищої освіти знає та розуміє: ПРН05. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти; вміє: ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання; ПРН17. Впливати на

цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

**Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни:** вивчення дисципліни допоможе здобувачам освіти опанувати гру на елементарних музичних інструментах, налаштує на творчий підхід до опанування музичними знаннями та формами роботи з дітьми, сформує інтерес до музично-творчої діяльності та музичної комунікації.

### **Програма навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.**

#### **ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ**

Вступ. Курс «Методика колективного музикування» у підготовці педагога-музиканта. Професійні компетентності вчителя музичного мистецтва та його педагогічна творчість.

- 1.1. Історичний досвід колективного музикування.
- 1.2. Педагогічні традиції колективного музикування.
- 1.3. Колективне музикування в закладах загальної середньої освіти.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.**

#### **МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ**

- 2.1. Мета, завдання та зміст колективного музикування.
- 2.2. Репродуктивні методи колективного музикування.
- 2.3. Творчі методи колективного музикування.