

Назва дисципліни – «Проблематика і поетика європейського роману 19 ст.»

Спеціальність – Мова та література (англійська, німецька, французька) (бакалавр)

Викладач - Нестерук С.М., кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури

Кількість кредитів – 4

Семестр – 4

Анотація дисципліни.

Мета викладання дисципліни «Проблематика і поетика європейського роману XIX століття» полягає у вивченні найважливіших питань літературного життя європейських країн XIX століття, розкритті специфіки естетичних проблем окресленої доби, сутності реалістичного роману.

Програмою курсу передбачено аналіз етапів літературного розвитку і творчості найвагоміших письменників; вивчення закономірностей взаємодії загальних тенденцій, національного і особистого в літературному процесі; засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань еволюції художньої форми. Отже, мета даної дисципліни: дати майбутнім учителям школи основи фахової підготовки з історії зарубіжної літератури XIX століття, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук найвидатніших письменників

Завданнями курсу є:

- отримати початкове уявлення про зарубіжну літературу XIX століття (європейський роман), що представляє собою вивчення літературного процесу в країнах Західної Європи;
- познайомити з провідним літературним напрямом епохи – реалізмом;
- навчити співвідносити цю епоху з попередніми етапами розвитку літератури;
- на прикладі творчості окремих авторів проілюструвати спадкоємність, з одного боку, і полеміку, з іншого, що існують між літературними традиціями попередніх століть;
- висвітлити проблему традиції і новаторства в словесному мистецтві досліджуваного періоду.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори європейської класики;
- жанрові особливості прочитаних творів, естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення програмних творів;
- сюжет, особливості композиції, системи образів вивчених творів, головні чинники, проблеми духовного життя героїв;

вміти:

- аплікувати найновіші теоретичні знання в галузі літературознавства до навчальної діяльності;
- розуміти закономірності розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство,
- вдумливо читати і критично оцінювати художні твори; визначати основну проблематику, сюжеттику, систему образів, зображально-виражальні засоби мови; розгорнуто пояснити й обґрунтувати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників;
- порівнювати героїв твору (або різних творів); виявляти авторську позицію; готувати усні й письмові роботи, різні за обсягом, характером і жанром; складати плани і конспекти літературно-критичних статей;
- здобувати декларативні знання з друкованих джерел, здійснювати самостійний науковий пошук, аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження, практично реалізовувати результати дослідження проблеми в самостійно виконаних розробках (планування уроків, розробка вправ і т. ін.).

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua