

Анотація дисципліни

ВК 05 Декоративний живопис

Назва дисципліни	ВК 05 Декоративний живопис
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Старший викладач Антонюк-Коберська Наталія Миколаївна
Профайл викладача(ів) на сайті факультету E-mail викладача(ів):	https://hudped.rshu.edu.ua/pro-nas/kafedri/obrazotvorchogo-ta-dekorativno-prikladnogo-mistectva nataliia.antoniuk-koberska@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	httpsdrive.google.comdrivefolders1-Y0ozyZcMj4bXuVO497ELiXe0GTfMgD9
Мова викладання	українська
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводяться після практичних занять (у межах робочого часу викладача, тривалість - не фіксована), або за домовленістю; Щовівторка з 14.00- до 15.00 год. <i>Онлайн консультації:</i> Пт. з 15.00- до 17.00 год.

Мета та цілі вивчення дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Декоративний живопис» є засвоєння студентами ключових принципів створення художніх творів декоративного живопису, виховання розвиненого професійного мислення при передачі кольорової структури зображення, етапи розвитку мистецьких стилів, напрямів, течій та знайомство з творчістю провідних митців в цій царині.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- пізнання та розуміння естетики декоративного живопису, характерних особливостей її створення різними засобами, прийомами та матеріалами;
- формування системного бачення розвитку художнього декоративного малювання в сучасних реаліях;
- ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців України та світу;
- формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними та ін. явищами і процесами;
- естетичне виховання студентів.

Передумови

Курс «Декоративний живопис» тісно пов'язаний з іншими навчальними дисциплінами образотворчого спрямування. Ефективність засвоєння змісту дисципліни значно підвищується, якщо здобувач вищої освіти суміжно опановує матеріали таких курсів, як: «Композиція», «Основи кольорознавства», «Живопис», «Історія мистецтва», «Декоративно-прикладне мистецтво».

Разом з тим знання отримані на заняттях з декоративного живопису відображаються на вирішенні завдань, що ставить перед студентом дисципліна «Спецкомпозиція» та «Робота в матеріалі».

Програма курсу

Змістовий модуль 1. Художньо-стилістичні особливості декоративного живопису.

Тема 1. Декоративне малювання: історія, художні особливості, персоналії, сучасні практики. Огляд ідей.

Тема 2. Натюрморт, як привід для формального дослідження – вступ до інтерпретації.

Тема 3. Декоративна композиція за мотивом орнаментики народного мистецтва окремого етнографічного регіону.

Тема 4. Інтерпретація натуралістичних форм портрету у декоративні.

Змістовий модуль 2. Декоративність кольору в живописі.

Тема 5. . Колір як основний формотворчий елемент в декоративному живописі. Специфіка відбору основних колірних компонентів.

Тема 6. Спостереження, інтерпретація, творення – визначення, вибір та вирішення живописної проблеми засобами колористичної виразності. Портрет.

Політика дисципліни

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу (модуля). Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.

2. Студент зобов'язаний відвідувати усі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі кафедри.

3. Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.

4. Усі практичні завдання, які передбачені навчальною програмою дисципліни, повинні бути виконанні вчасно та в повному обсязі, а також належним чином оформлені та представлені на екзаменаційну сесію (екзамен-перегляд). У разі незадовільної оцінки студент має право перездати курс у 7-денний термін. Несвоєчасне виконання поставленого завдання є неможливим.

5. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.

6. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності.

7. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу (модуля) чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної чи роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.

8. Викладач ознайомлює студентів з методичними рекомендаціями щодо виконання практичних, самостійних та контрольних робіт, наводить перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань, надає

питання до заліку чи екзамену. Все це гарантує високу ефективність навчального процесу і є обов'язковим для студентів.

9. Студенти мають право користуватися методичним забезпеченням та власними навчальними посібниками викладачів кафедри, а також унаочненим матеріалом і літературою за фахом.

10. Кожен викладач ставить перед студентами систему вимог та правила їх поведінки на аудиторних заняттях.

11. В аудиторіях заборонено вживати їжу та напої (за винятком води та у разі медичної необхідності).

12. Під час аудиторних занять заборонено користуватися мобільними телефонами та іншими цифровими електронними пристроями, які мають бути вимкнені або переведені у беззвучний режим. Ноутбуки чи планшети можуть використовуватися лише для виконання навчальних завдань за вимогою.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи практичну, самостійну або індивідуальну роботу, повинен дотримуватись політики академічної доброчесності. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримує незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену.