

### Анотація дисципліни

|  |  |
|--|--|
| Назва дисципліни   | ВК25 Мистецько-виставкова діяльність   |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни                     | 3 кредити/ 90 годин  |
| Вид підсумкового контролю  | залік  |
| Викладач   | Вернюк Ярослава Степанівна   |
| Профайл викладача на сайті факультету  | <a href="http://rshu.edu.ua">Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)</a>   |
| E-mail викладача   | aroslavavernuk6@gmail.com  |
| Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1J2MBNOQ7dUpM6-SUETLrlvwI7rHsc2IK">https://drive.google.com/drive/folders/1J2MBNOQ7dUpM6-SUETLrlvwI7rHsc2IK</a>  |
| Мова викладання  | українська   |
| Консультації   | <i>Очні консультації:</i><br>Понеділок з 11.00 до 13.00 на кафедрі згідно з графіком консультацій викладачів (2 академічні години).<br><i>Онлайн – консультації:</i> щочетверга з 11.00 до 13.00 (2 академічні години) |

Навчальної дисципліни «Мистецько-виставкова діяльність» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Курс передбачає засвоєння ключових понять і принципів виставкової діяльності й формуванні базових уявлень про організацію та проведення художньої виставки.

**Мета курсу:** ознайомлення зі світовою та українською виставковою сферою. Набуття базових знань та умінь в області виставкової та експозиційної діяльності.

### Завдання вивчення дисципліни

Завданнями курсу «Мистецько-виставкова діяльність» є :

здійснити історичний аналіз становлення і розвитку виставкової діяльності в Україні; проаналізувати типологію виставок і ярмарок у міжнародній практиці; охарактеризувати стратегічну політику міжнародних об'єднань і організацій виставкової діяльності в напрямку координації і кооперації проведення виставок і ярмарок у світовому товарному ринку; окреслити загальні методичні вимоги до організації і проведення виставок і ярмарок

за різними типовими ознаками; висвітлити регіональні особливості сучасної виставково-ярмаркової діяльності із практики країн з розвинутою економікою та перехідною економікою; обґрунтувати методи обчислювання ефективності проведення виставок і ярмарок; проаналізувати систему мистецтва, дослідити роль художника та куратора в ній; вивчити систему художніх інституцій (практик); дослідити типи та простори для виставок та презентацій; проаналізувати типи та види публічного мистецтва та публічних арт просторів. Курс призначений для отримання базових знань та розумінь у галузі мистецької, виставкової діяльності.

### **Програма курсу**

#### **Змістовий модуль 1. Система мистецтва.**

Тема 1. Система мистецтва. Інституції: галерея, бієнале, музей.

Тема 2. Хто є у професійному середовищі: ролі, компетенції та зони відповідальності.

#### **Змістовий модуль 2. Типи та простори виставок.**

Тема 3. Типи виставок: кураторський та музейний проєкти, бієнале.

Тема 4. Альтернативні простори для художників: сквоти, artist-run та offspaces.

#### **Змістовий модуль 3. Основні форми організації виставкової експозиції**

Тема 5. Формування виставки. Прес-реліз.

Тема 6. Оформлення оголошення, афіші.

Тема 7. Розробка та створення логотипу кафедри ОДПМ.

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; крім тестування та виконання контрольних робіт користування мобільними пристроями дозволяється під час занять; несвоєчасне виконання поставленого завдання може призвести до втрати балів без можливості перездачі.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.